

А.Г. Семизарова

ПРОБЛЕМАТИКА УЧЕТА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ДОКУМЕНТОВ ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЙ НА ПРИМЕРЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

***Аннотация.** Московская область является одним из наиболее активно развивающихся субъектов Российской Федерации. В последние годы область занимает первое место по вводу жилья в эксплуатацию. По количеству квадратных метров общей площади вводимого жилья на одного жителя область сравнялась с показателями вполне успешных европейских стран. Московская область сохраняет лидирующие позиции в строительной отрасли России. Высокие цены на недвижимость, создаваемую на исторических территориях, определяют привлекательность среды. Нарастает противоречие между интересами развития экономической и социальной активности и требованиями населения, профессионалов к сохранению городской среды в исторических городах и исторических поселениях. Причем требования населения к консервативности историко-культурной среды тем выше, чем выше ценность исторического наследия, представленного на конкретной территории. Новые объекты, которые появляются на исторических территориях, часто вызывают справедливую критику специалистов и протесты общественности. В статье рассмотрены проблемы, возникающие при разработке документов территориального планирования муниципальных образований Московской области, связанные с отсутствием реальных механизмов охраны зданий, строений, сооружений, территорий и ландшафтов, имеющих статус объектов культурного наследия. Выявлена необходимость создания более определенных и надежных законодательных оснований для подготовки новых и актуализации старых проектов зон охраны, поскольку разработанные ранее в отрыве от мероприятий по территориальному планированию проекты зон охраны, не учитывали потребности в развитии муниципального образования, владельцев недвижимости и пользователей земельных участков.*

Ключевые слова: объект, культурное наследие, территориальное планирование, документ, генеральный план, схема, зоны охраны, историко-культурный, музей-заповедник, исторический город.

В пространственной организации Московской области объекты культурного наследия занимают выдающееся место. Такие архитектурные ансамбли и комплексы как кремли, монастыри, усадьбы, изначально связанные с окружающими природными ландшафтами до настоящего времени сохранили свое доминирующее значение и создают основу самобытного облика Подмосковья. По объему и значимости историко-культурного наследия Московская область сопоставима с такими областями как: Владимирская, Псковская, Нижегородская, Ленинградская. На государственной охране в

Московской области находятся около 2 тысяч объектов культурного наследия федерального, около 2 тысяч регионального значения. В числе выявленных объектов числятся около 2,3 тысяч объектов.

Сохранившиеся объекты культурного наследия и историческая фоновая застройка, являясь информационным посланием из прошлого, создают особую, узнаваемую среду, ассоциируемую и отождествляемую жителями области не только с историей своего города и страны, но и с личной историей и событиями личной жизни. Исторические городские и историко-культурные ландшафты Московской области формируют у

жителей чувство принадлежности места, способствуют сохранению традиций, имеют особое значение в повышении качества жизни населения.

На сегодняшний день традиционно сложившиеся и гармонично вписывающиеся в природные и исторические ландшафты Подмосковья мало и среднеэтажная застройка «старых» городов Московской области обрамляется кварталами, застроенными многоэтажной жилой застройкой - утрачиваются ценные элементы планировки и застройки поселений, природно-исторических ландшафтов и визуальные связи.

Все острее становится потребность в определении правил, масштабов и пропорций пространственных преобразований, допустимых в исторической среде, которые были бы профессионально обоснованы, оформлены надлежащим образом, доведены до сведения всех государственных органов власти, органов местного самоуправления, правообладателей объектов недвижимости и земельных участков, расположенных на территориях и в зонах охраны объектов культурного наследия. В то же время необходимо, чтобы ограничения хозяйственной деятельности, строительства и реконструкции были бы позитивно восприняты населением.

Историко-культурный каркас Московской области

Историко-культурный каркас Московской области сложился на основе исторической системы расселения, включающей города и поселения по берегам рек, вдоль исторических трактов, оборонительные сооружения - монастыри, кремли, крепости, и включает в себя исторические города, музеи и музеи-заповедники, религиозные центры - места паломничества, центры народных художественных промыслов и ремесел, территории концентрации усадебных ансамблей и историко-культурных ландшафтов.¹

Историко-культурный каркас является одной из наиболее консервативных пространственных градостроительных систем.

В историко-культурном каркасе Московской области для целей территориального планирования можно выделить несколько уровней.

Исторические города - наиболее крупные места значительной концентрации объектов культурного наследия, находящиеся в пространственной взаимосвязи, материальных свидетельств исторического развития образуют базовые структурные ядра историко-культурного каркаса.

24 сентября 2013 года на заседании Правительства Московской области принято постановление «Об утверждении перечня исторических поселений регионального значения Московской области». В перечень вошли 20 городов Московской области.²

Перечень исторических поселений регионального значения Московской области

№ п/п	Наименование	Местонахождение
1	Город Бронницы	Московская область, городской округ Бронницы
2	Город Верея	Московская область, Наро-Фоминский муниципальный район, городское поселение Верея
3	Город Волоколамск	Московская область, Волоколамский муниципальный район, городское поселение Волоколамск
4	Город Дмитров	Московская область, Дмитровский муниципальный район, городское поселение Дмитров
5	Город Егорьевск	Московская область, Егорьевский муниципальный район, городское поселение Егорьевск
6	Город Звенигород	Московская область, городской округ Звенигород
7	Город Сергиев Посад	Московская область, Сергиево-Посадский муниципальный район, городское поселение Сергиев Посад

¹ Основные направления устойчивого градостроительного развития Московской области, утверждены постановлением Правительства Московской области от 30.12.2003 №743/48.

² <http://mk.mosreg.ru/news/3211.html> - официальный сайт министерства культуры Московской области.

№ п/п	Наименование	Местонахождение
8	Город Истра	Московская область, Истринский муниципальный район, городское поселение Истра
9	Город Кашира	Московская область, Каширский муниципальный район, городское поселение Кашира
10	Город Клин	Московская область, Клинский муниципальный район, городское поселение Клин
11	Город Можайск	Московская область, Можайский муниципальный район, городское поселение Можайск
12	Город Ногинск	Московская область, Ногинский муниципальный район, городское поселение Ногинск
13	Город Озеры	Московская область, Озерский муниципальный район, городское поселение Озеры
14	Город Орехово-Зуево	Московская область, городской округ Орехово-Зуево
15	Город Павловский Посад	Московская область, Павлово-Посадский муниципальный район, городское поселение Павловский Посад
16	Город Подольск	Московская область, городской округ Подольск
17	Город Руза	Московская область, Рузский муниципальный район, городское поселение Руза
18	Город Серпухов	Московская область, городской округ Серпухов
19	Город Чехов	Московская область, Чеховский муниципальный район, городское поселение Чехов
20	Город Талдом	Московская область, Талдомский муниципальный район, городское поселение Талдом

Музеи и музеи-заповедники формируют следующий уровень историко-культурного каркаса. Историко-культурные заповедники (музеи-заповедники) и музеи-усадьбы как научно-исследовательские учреждения и объекты туризма, духовные центры - места паломничества, мемориальные и памятные места, ландшафты, ценные в историческом и художественном отношении,

занимают ключевое место в общественной жизни поселений и являются объектами массового посещения.

Центры народных художественных промыслов и ремесел - исторические поселения и местности, сохраняющие и развивающие народную художественную культуру и ремесло. Важнейшую роль в сохранении и развитии народных традиций играют такие поселения, как Федоскино, Жостово, Гжель, Богородск, Сергиев Посад, Павловский Посад, Хотьково, Васюнино, Костино, Астрецово, Вяземы, Щапово.

В начале XX века в Московской области было более 60 видов ремесел, из которых не менее половины относится к художественным. В настоящее время на территории области работает 27 предприятий, имеющих статус народных художественных промыслов.

Религиозные центры - места паломничества - Троице-Сергиева Лавра, Вифания, Гефсимания в Сергиевом Посаде, Хотьков монастырь, Радонеж, Новый Иерусалим, Николо-Угрешский монастырь, Иосифо-Волоколамский монастырь, Давыдова пустынь, Влахернский монастырь, Белопесочный монастырь, Владычный, Высоцкий и Зачатьевский монастыри в Серпухове, Старо-Голутвин, Ново-Голутвин, Бобренев и Брусенский монастыри в Коломне, Саввино-Сторожевский монастырь, а также Зарайский кремль составляют отдельную группу функционально самостоятельных объектов культурного наследия, имеющих большое значение в культурной жизни общества, сохранении и развитии исторических и духовных традиций. Эти места, связанные с духовной деятельностью представителей Православной Церкви и важнейшими событиями в истории Православия в России, сохраняют в наиболее целостном и совершенном виде исторические и природные ландшафты, памятники архитектуры и градостроительства.

Исторические усадьбы - памятники садово-паркового искусства концентрируются в основном вокруг Москвы, а также на западе и северо-западе Московской области. Более 600 усадеб с их охранными зонами и прилегающими историко-культурными ландшафтами формируют еще один слой историко-культурного каркаса Московской области. Дворцово-парковые и усадебные ансамбли в рекреационной зоне Москвы

связаны визуальными коридорами и панорамными видами с ландшафтным окружением и определяют функциональное назначение, статус, характер освоения, использования и развития значительных территорий. Большинство подмосковных усадеб сконцентрировано по берегам рек и водоемов и, таким образом, привязано к природно-экологическому каркасу. Эти территории являются ключевыми территориями историко-культурного каркаса.

Отдельные памятники, включая более тысячи сельских приходских храмов, сопутствующие им общественные и хозяйственные постройки наиболее тесно связаны с историческим расселением.

В целях сохранения объекта культурного наследия в его исторической среде на сопряженных с ним территориях устанавливаются зоны охраны объектов культурного наследия: территории объектов культурного наследия, территории охранной зоны, территории регулирования застройки и хозяйственной деятельности, территории охраняемого природного ландшафта.

Большая концентрация объектов культурного наследия, обширные территории охраняемого ландшафта при совмещении природно-экологического и историко-культурного каркасов позволяют сформировать непрерывные ландшафтные коридоры и буферные территории вдоль речных долин, исторических трактов и исторически сложившейся системы расселения.

Территории историко-культурного и природного наследия могут рассматриваться как факторы градостроительного развития при условии применения современных методик градостроительного, историко-культурного и природно-ландшафтного обоснования их использования.

Механизмы сохранения объектов культурного наследия на территории Московской области, закрепленные в документах территориально-градостроительного планирования Московской области

В 2007 году утверждена Схема территориального планирования Московской области - основные положения градостроительного развития. В составе Схемы подготовлена Карта (схема) планируемых особо

охраняемых природных территорий – природно-исторических территорий.

Планируемые природно-исторические территории (ландшафты) являются местами концентрации объектов культурного наследия, ценных исторических ландшафтов, ценных исторических систем расселения. Общие границы планируемых природно-исторических территорий укрупнено вмещают в себя всю совокупность как существующих (утвержденных), так будущих (требующих разработки и утверждения) зон охраны отдельных объектов культурного наследия, расположенных в их границах.

Пространственная организация и структура планируемых особо охраняемых природных территорий обеспечивает сохранность природного и историко-культурного комплекса Московской области при интенсивном освоении новых территорий городских и сельских поселений, строительстве новых промышленных предприятий, объектов инженерно-транспортной инфраструктуры.³

Планируемые Схемой территориального планирования Московской области особо охраняемые природные территории – планируемые природно-исторические территории являются важнейшим фактором, влияющим на определение границ зон охраны объектов культурного наследия. Практическое значение природно-исторических территорий Московской области для разработки проектов зон охраны объектов культурного наследия или для их корректировки заключается в определении общего контура и в определении региональных принципов обоснования границ территорий, на которые должны распространяться ограничения.

В статье 3 Закона Московской «О Генеральном плане развития Московской области» определены условия образования системы особо охраняемых природных территорий областного значения (природных экологических и природно-исторических территорий) для создания необходимых условий сохранения, восста-

³ Схема территориального планирования Московской области - основные положения градостроительного развития, утверждена постановлением Правительства Московской области от 11.07.2007 №517/23.

новления, реабилитации и использования природных территорий Московской области, объектов природного и культурного наследия и их территорий.

Проблематика учета объектов культурного наследия при подготовке проектов генеральных планов городских округов, городских и сельских поселений

Одной из важнейших задач при подготовке документов территориального планирования любого уровня является гармонизация планируемых пространственных преобразований, призванных обеспечить баланс социального, экономического, культурного развития при сохранении и приумножении природного и историко-культурного наследия, отвечающих принципам устойчивого развития Европейского континента.

Начиная с 70-х годов, в целях сохранения историко-культурного наследия и отдельных памятников истории и культуры, осуществляется разработка документации, призванной определить систему ограничений при осуществлении хозяйственной деятельности и использовании территорий для строительства и реконструкции объектов, расположенных на прилегающих территориях.

Вместе с тем, обеспеченность утвержденными проектами зон охраны, формирующими понятную и прозрачную систему ограничений хозяйственной деятельности, строительства и реконструкции на территориях, имеющих историко-культурное значение в Московской области не слишком высока. Для большей половины объектов, содержащихся в государственном реестре, проекты зон охраны не разрабатывались, другие устарели, потеряли актуальность и не соответствуют требованиям действующего законодательства. Большинство распорядительных и нормативных актов об утверждении границ территорий и зон охраны музеев-заповедников федерального и регионального уровня принимались в 1970-е – 1980-е годы, т.е. до принятия на федеральном уровне требований, касающихся порядка внесения сведений в государственный кадастр недвижимости, и поэто-

му не имеют необходимого технического описания границ территорий.

В этом кроется одна из причин того, что вокруг объектов культурного наследия, расположенных в Московской области то и дело возникают скандальные сюжеты, связанные с изменением видов разрешенного использования земельных участков, расположенных в зонах охраны объектов культурного наследия, размещением объектов капитального строительства в непосредственной близости от них.

Можно выделить целый ряд проблем, которые возникают в связи с подготовкой документов территориального планирования для городских и сельских поселений, для городских округов, имеющих историческое наследие.

Прежде всего, они связаны с тем, что, обязательная для учета при подготовке схем территориального планирования и генеральных планов, информация на самом деле отсутствует, и получить ее можно только фактически создав ее, осуществляя параллельно с разработкой генеральных планов разработку проектов зон охраны объектов культурного наследия в соответствии с современными требованиями, и в том числе в соответствии с требованиями органов государственной регистрации объектов недвижимости.

В Градостроительном кодексе Российской Федерации определены требования по отображению границ территорий объектов культурного наследия и зон охраны объектов культурного наследия как одного из видов зон с особыми условиями использования территории. С учетом необходимости соблюдения требований Закона Российской Федерации «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73-ФЗ «о необходимости сохранения памятников в характерной для них исторической и ландшафтной среде», для того, чтобы грамотно сформулировать мероприятия по территориальному планированию, необходимо более углубленное изучение территории, ее своеобразия и ценности. Абсолютно очевидна необходимость комплексного подхода, при котором разработка предложений по территориальному планированию основана на изу-

чении историко-культурного наследия конкретной территории во всем его многообразии, особенностей ландшафтной организации и исторических аспектов пространственных преобразований на территории муниципального образования.

Учитывая состояние с обеспечением объектов культурного наследия актуальными проектами зон охраны, осуществляя подготовку документов территориального планирования, муниципальные образования вынужденно становятся инициаторами подготовки материалов по обоснованию границ зон с особыми условиями использования, связанными с объектами культурного наследия. Правовые основы для такого подхода имеются в законодательстве Российской Федерации.

В соответствии с п. 4 постановления Правительства Российской Федерации от 20.04.2008 №315 «Об утверждении положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» разработка проектов зон охраны объектов культурного наследия проводится по инициативе, в том числе, и органов местного самоуправления.

Федеральным Законом от 06.10.2003 №131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» определено, что «оказание содействия национально-культурному развитию народов Российской Федерации...» относится к правам органов местного самоуправления на решение вопросов, не отнесенных к вопросам местного значения (ст. 14.1).

В совокупности, эти две нормы законодательства создают и правовые основания для участия муниципальных образований в подготовке проектов зон охраны объектов культурного наследия.

Несправедливо возлагать всю тяжесть работы по подготовке проектов зон охраны для федеральных и региональных объектов на органы местного самоуправления, заинтересованные в подготовке, согласовании и утверждении документов территориального планирования муниципального уровня, разработка которых лежит в плоскости их компетенции в соответствии с Федеральным Законом от 06.10.2003 №131-ФЗ.

В соответствии со ст. 60, часть 3 Федерального Закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» обязательным является «составление на основе историко-архивных, историко-градостроительных, архивных и археологических исследований историко-культурного опорного плана в границах исторического поселения с обозначением всех градостроительных элементов и сооружений на земельных участках, представляющих собой историко-культурную ценность, как сохранившихся, так и утраченных, характеризующих этапы развития данного поселения; разработку градостроительных регламентов, касающихся размеров и пропорций зданий и сооружений, использования строительных материалов, цветового решения, запрета или ограничения размещения автостоянок, рекламы и вывесок, других ограничений, необходимых для обеспечения сохранности объектов культурного наследия и всех исторически ценных градостроительных объектов данного поселения».

Первая проблема возникает при определении объектов культурного наследия и объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия. Для этого используется официальная информация, предоставляемая государственными органами охраны объектов культурного наследия, а также результаты собственных исследований, осуществляемых при подготовке документов территориального планирования. Основу списка составляют объекты, поставленные на государственную охрану еще в 60-е – 80-е годы. Однако, сами принципы составления списков памятников (в соответствии с новой терминологией – государственный реестр), существовавшие в то время изменились. Кроме объектов, обладающих непреходящей историко-культурной ценностью, в 60-х годах в списки памятников были включены многочисленные монументы и памятники историческим деятелям и событиям советской эпохи.

Большинство объектов культурного наследия федерального и регионального значения Московской области, в том числе расположенные в музеях-заповедниках и музеях-усадебках, еще не прошли процедуру регистрации в едином государственном реестре объ-

ектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

В соответствии с требованиями Федерального Закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» необходима подготовка целого пакета документов и проведение историко-культурной экспертизы, что требует привлечения профессионалов к этой работе и организацию финансирования, вместе с тем данная работа в целом возложена на субъекты Российской Федерации.

Проблема для разработчиков проектов генеральных планов и проектов зон охраны заключается также и в том, что требования Федерального Закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» №73-ФЗ об установлении зон охраны распространяются исключительно на объекты, поставленные на государственную охрану.

В интересах сохранения историко-культурного наследия, в широком смысле, требуется принятие мер по сохранению также и выявленных объектов культурного наследия и объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, а также сохранения элементов исторической городской и ландшафтной среды.

Разработчики документов территориального планирования видят необходимость в определении мероприятий, создающих в перспективе основы для приумножения исторического наследия за счет тех объектов, которые реально обладают историко-культурной ценностью, но до сих пор не попали в поле зрения государственных органов охраны, заинтересованных лиц и организаций.

Существует необходимость в актуализации проектов зон охраны, разработанных ранее в связи с изменениями законодательства и идеологических и технологических основ подготовки проектов.

Как выясняется в настоящее время, при оформлении кадастровых материалов, начиная с 90-х годов, зачастую не были учтены материалы ранее утвержденных проектов зон охраны. Ограничения по использованию земельных участков, расположенных

в границах территорий и в зонах охраны в редких случаях были внесены в землеустроительные документы и документы кадастрового учета даже в тех случаях, когда такие ограничения были установлены соответствующими нормативными правовыми актами органов государственной власти.

Следует отметить, что многие из проектов зон охраны, разработанные в прежние годы, по разным причинам так и не были утверждены в установленном порядке, а легитимность действия многих проектов зон охраны, даже без их утверждения, до 2002 года определялась Постановлением Верховного Совета РСФСР от 25.12.1990 №447-1 «О неотложных мерах по сохранению национального культурного и природного наследия народов РСФСР», в положениях которого было сформулировано требование о приостановке «при отсутствии положительного заключения соответствующей государственной экспертизы отвода земель, строительных, мелиоративных, дорожных, горнодобывающих и других природообразующих работ в пределах охраняемых, а также находящихся в стадии проектирования вновь выявленных уникальных природных и историко-культурных территорий, объектов с зонами их охраны».

И, хотя положения многих, так и не утвержденных, проектов действовали, реально ограничивая застройку в исторических зонах, но этот процесс далеко не всегда осуществлялся эффективно. С принятием Федерального Закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» это постановление было признано утратившим силу и многие объекты культурного наследия оказались незащищенными.

В настоящее время проектировщики получили целый ряд преимуществ, которые позволяют значительно усилить обосновывающие материалы и сократить сроки разработки документов территориального планирования.

Изменились методики работы проектировщиков с большими объемами информации, в том числе с графической информацией. Компьютерные технологии позволяют делать более точное совмещение исторических планов и карт с современной цифровой

топографической подосновой в целях подготовки историко-культурного опорного плана, что позволяет обоснованно формулировать предложения по установлению границ территорий объектов культурного наследия и их зон охраны. Широко применяются в настоящее время методы пространственного моделирования, позволяющие профессионально выполнить ландшафтно-визуальный анализ, смоделировать открытые пространства, определить границы бассейна визуального восприятия объекта.

Компьютерные технологии позволяют более точно моделировать последствия возможных пространственных преобразований на прилегающих к объекту культурного наследия территориях, в зонах регулирования застройки и, в ряде случаев, обоснованно сокращать или расширять зоны регулирования застройки.

Расширился доступ к архивной информации для специалистов, значительно выросло качество материалов, включаемых в состав материалов по обоснованию проектов.

Изменились и принципы, на которых строятся обоснования, как границ территорий памятников, так и границ зон их охраны, существенно изменились в последнее время. Происходит переосмысление ранее действовавших подходов.

Для обоснования границ наиболее существенными факторами остаются архивные материалы, подтверждающие принадлежность земельных участков к тем или иным объектам. Учитываются также и существующая структура землепользования, степень преобразованности исторической среды, возмож-

ность восстановления исторической планировки и застройки. При этом определяющим является принцип максимально возможного сохранения территории объекта культурного наследия, поскольку пока сохраняется территория, сохраняется и гипотетическая возможность восстановления памятника на период наивысшего расцвета.

Для определения зон регулирования застройки и зон охраняемого природного ландшафта ведущим фактором являются условия визуального восприятия объекта культурного наследия в характерной для него исторической и ландшафтной среде. При этом для определения зон охраняемого природного ландшафта важным является также определение условий сохранения особенностей рельефа, растительности, гидрологии и гидрографии, геоморфологии.

Определение границ зон охраняемого ландшафта в ранее разработанных проектах также представляло особую сложность. Руководствуясь положениями Закона, в границы зоны охраняемого ландшафта следует включать «территории, ... связанные композиционно с объектами культурного наследия». Пространственное значение отдельных объектов культурного наследия в ряде случаев настолько велико, что охватывает значительные территории прилегающих ландшафтов, особенно, тогда, когда этому способствует природный рельеф местности: значительные перепады рельефа, мощные открытые пространства – долины рек определяют доминирующее положение архитектурных памятников.

Библиографический список

1. Градостроительный кодекс Российской Федерации.
2. Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 06.10.2003 №131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации».
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.04.2008 №315 «Об утверждении положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

5. Постановление Верховного Совета РСФСР от 25.12.1990 №447-1 «О неотложных мерах по сохранению национального культурного и природного наследия народов РСФСР».
6. Закон Московской области от 21.01.2005 №26/2005-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Московской области».
7. Закон Московской области от 07.03.2007 №36/2007-ОЗ «О Генеральном плане развития Московской области».
8. Основные направления устойчивого градостроительного развития Московской области, утверждены постановлением Правительства Московской области от 30.12.2003 №743/48.
9. Схема территориального планирования Московской области - основные положения градостроительного развития, утверждена постановлением Правительства Московской области от 11.07.2007 №517/23.

References

1. Shirokov K.M. Problemy razrabotki i utverzhdeniya projektov zon okhrany ob'ektov kul'turnogo naslediya v gorodakh federal'nogo znacheni // Aktual'nye problemy rossiiskogo prava.-2011.-4.-С. 148-161.
2. Zheleznov D.S. Pravovye problemy predostavleniya zemel'nykh uchastkov v gorode Moskve dlya tselei, svyazannykh s obespecheniem deyatel'nosti organov gosudarstvennoi vlasti Rossiiskoi Federatsii i Moskovskoi oblasti // Aktual'nye problemy rossiiskogo prava.-2012.-3.-С. 87-93.
3. Shirokov K.M. Osobennosti instituta prava chastnoi sobstvennosti na zemel'nye uchastki, otnesennye k zemlyam istorikokul'turnogo naznacheniya v gorodakh federal'nogo znacheniya // Aktual'nye problemy rossiiskogo prava.-2012.-1.-С. 117-130.
4. Tarasova N.V. PRAVOVOE REGULIROVANIE OB'EKTOV KUL'TURNOGO NASLEDIYA // Aktual'nye problemy rossiiskogo prava.-2009.-2.-С. 131-138.
5. Rabotkevich A.V. Nekotorye voprosy sokhraneniya ob'ektov kul'turnogo naslediya narodov Rossiiskoi Federatsii // Nedvizhimost' i investitsii. Pravovoe regulirovanie.-2005.-22
6. Osnovnye napravleniya ustoichivogo gradostroitel'nogo razvitiya Moskovskoi oblasti, utverzhdeny postanovleniem Pravitel'stva Moskovskoi oblasti ot 30.12.2003 №743/48.
7. Skhema territorial'nogo planirovaniya Moskovskoi oblasti-osnovnye polozheniya gradostroitel'nogo razvitiya, utverzhdena postanovleniem Pravitel'stva Moskovskoi oblasti ot 11.07.2007 №517/23.