



Carolus
impavit

maguus
Anuus 14.

Каролингский минускул

Артем Гулярян

Один из парадоксов истории письменности: начертание букв, которыми более тысячи лет пользуются во всем мире, пишущем как латиницей, так и кириллицей, появилось благодаря усилиям неграмотного человека и ошибке итальянских гуманистов эпохи Возрождения. А произошло это так. К концу VIII века во Франции на основе латинского алфавита сложился новый тип письма – минускульное, т.е. состоящее из одних строчных букв – ми-

нускул. Оно отличалось ясностью, простотой, четкостью, было легко читаемо, и благодаря этим качествам сыграло основополагающую роль в становлении всей новейшей

европейской письменности и книгопечатания. Новое письмо получило название каролингского – в честь Карла Великого, основателя франкской династии Каролингов, что

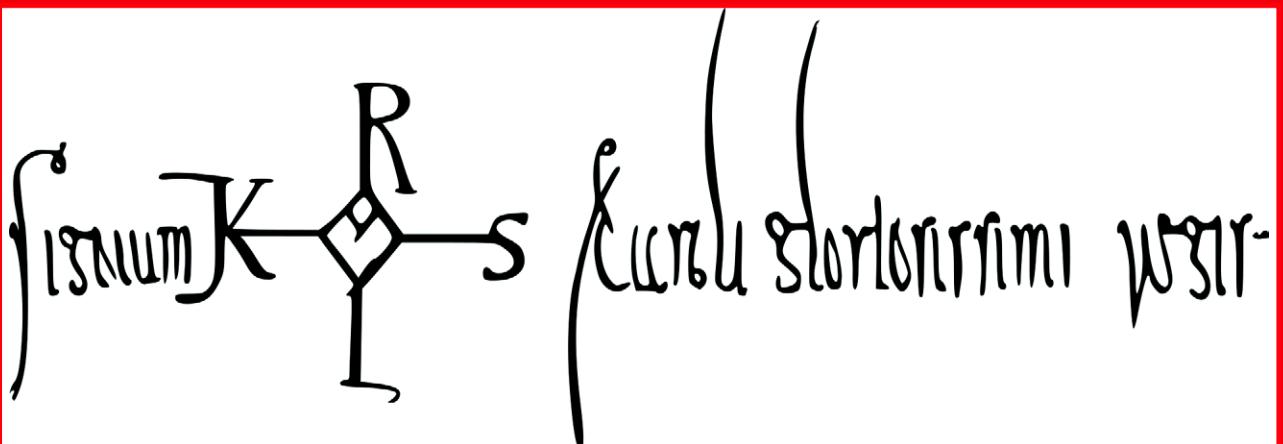
Среди многих великих дел, которыми вошел в историю Карл Великий, усилия предпринятые им по развитию культуры и реформированию образования, не менее значимы, чем восстановление почти в прежних пределах Западной Римской империи, в состав которой в разное время входили практически все государства Западной Европы.

Слева:

Император Карл Великий.
Худ. Альбрехт Дюрер. 1512 г.
Германский Национальный музей,
Нюрнберг, Германия.

Внизу:

Монограмма Карла Великого, от имени которого, собственно, и образовалось название титула монарха – король. Аналогичным знаком, содержащим буквы KRLS, будут пользоваться все последующие правители династии Каролингов. Французский национальный архив, Париж.



INCIPIT LIBER
EXODVS



HAEC SUNT ^{Cap: 1.}
NOMINA
FILIORUM
ISRAHEL
QUINQUE
SUNT IN
AEGYPTU
CUM IACOB
SINGULI
CUM DOMI
BUS SUI
INTROIE
RUNT

Ruben. simeon leui. iuda. israhel. zabulon
et beniamin dan. nephthalim gad et aser
Et erant igitur omnes animae eorum quae egerunt
sacis unedese moritacob. septuaginta quinque
Ioseph autem. in aegypto erat. Quomodo et
uniuersis fratribus eius omniq. cognatione sua
filii isrl. et uenerunt. et quasi germinantes multa
placati sunt. et robora animis impleuerunt terram
Surrexit interea rex nouus super aegyptum
qui ignorabat ioseph. Et ait ad populum suum
Ece populus filiorum isrl. multus et fortior
nobis. et uenit sapienter opprimamus eum ne
forte multiplicetur. Et singruent contra nos
bellum. addatur inimicis nostris. Expugnatisq.
nobis. egredietur ex terra. Praeposuit itaq. eis
magistros operum ut affligerent eos oneribus.
Aedificaueruntq. urbes tabernaculorum pha
raonis phiton et ramesses. Quantoq. opprime
bantur. tanto magis multiplicabantur. et cre
cebant. Oderantq. filios isrl. aegyptii. et affli
gebant illudentes eis. atq. ad amaritudinem
perducebant uitam eorum. operibus duris. luto et
lateris. omniq. familiae uo. quoniam in terra operibus
mebantur. Dixit autem rex aegypti obstetrici
b. hebraeorum. quae uocabatur sephira
et sephax. praecipiens eis. quando obstetri
cabitur hebraeus. et partus tempus aduenit.
si masculus fuerit. interficite illum. si femina.
reseruate. Timuerunt autem obstetrices dm
et non fecerunt iuxta praepaum regis aegypti. sed
conseruabant mares. Quibus ad se accersit rex
ait. Quidnam est hoc quod facere uoluitis. ut

pueros seruare. Quae responderunt. Non
sunt hebraeae. sicut aegyptiae mulieres. Ipsae
obstetricandae habent scientiam. Priusquam ue
niamus ad eas parunt. Bene ergo feceris obstet
ricis. ^{et seruare populus} Confor
taq. est nimis. Et quae uenerunt obstetrices
dm. aedificauit illis domos. Praepcepit ergo pha
rao. omni populo suo dicens. Quicquid masculini
sexus natum fuerit. in flumine proiciat. Quicquid
feminae. reseruat.

^{Cap: 2}
Ergo suscipit haec uir de domo leui. accepta uxore
seipis saie. quae concepit et peperit filium.
Et uidens eum elegantem abscondit eum in sibi.
Cumq. iam celare non posset. sumpsit fiscella
serpente. et liniuit eam bitumine ac pice posuitq.
in tui infantulum. et exposuit eum in careo ripae
fluminis. stans procul forore eius. et considerante
euentum rei. Ece autem descendebat filius pha
raonis. ut lauaretur in flumine. et puellae eius
gradiebantur per terpidinem alui. Quaecum
uidisset fiscellam in papyrione. misit unam e sa
mulis suis. Et allam aperient. cernensq. in ea
paruulum uigentem. miserat eus. ait. De infantibus
hebraeorum. est hic. Cui soror pueri. Uis in
quit. ut uadam. et uocem tibi hebraeam mulierem
quae nutrim possit infantulum. Respondit.
Unde perrexit puella. et uocauit matrem eius.
Ad quam locuta filia pharaonis. Accipe autem
puerum. et nutrim michi. ego tibi dabo mercedem
tuam. Suscepit mulier. et nutriuit puerum.
Ad quemq. tradidit filia pharaonis. Quem
illa adoptauit in locum filii. Uocauitq. nomen
eius moysi dicens. quia deus auxili eum.

^{III}
Indie illis postquam creuerat moyses. egres sus ad
fratres suos. uidit afflictionem eorum. et uirum
aegyptium percutientem quendam de hebraeis
fratribus suis. Cumq. circumspexisset. huc. aequil
luc. et nullum ad se uidisset percutitum aegyptium
abscondit sabulo. Et egres sus ad altero.
conspexit duos hebraeos rixantes. Dixitq. et qui
faciebat iniuriam. Quare percutis proximum
tuum. Qui respondit. Quis constituit te principem
et iudicem super nos. Num occidit te moyses. sicut
occidisti hebraeam aegyptium. Timuit moyses. et ait.
Quomodo palam factum est uerbum istud. Audiu
q. pharao sermonem hunc. et quare hoc occide
re moysen. Qui fugiens. de conspectu eius. mortuus
est in terra madian. et sedidit uxor puerum.
Et erant facti dotam. adian septem filiae quae uo
nerunt ad haerendam maxiam. et impleas

**Слева:**

Страница латинской Библии, в которой впервые был употреблен каролингский минускул. 840 г. Французская национальная библиотека, Париж.

Справа:

Алкуин и Рабан Мавр преподносят свою книгу Архиепископу Майнцскому. IX в. Австрийская национальная библиотека, Вена.

справедливо. Среди многих великих дел, которыми вошел в историю Карл Великий, усилия предпринятые монархом по развитию культуры и реформированию образования, не менее значимы, чем восстановление почти в прежних пределах Западной Римской империи, в состав которой в разное

время входили практически все государства Западной Европы.

Из записей современников известно, что Карл до конца дней оставался неграмотным, хотя, будучи уже королем, посещал дворцовую школу и пытался научиться писать, но безуспешно, что не помешало ему про-

В 796 г. Алкуин, пятнадцать лет возглавлявший придворную школу, стал аббатом монастыря святого Мартина в Туре. Именно здесь, в скриптории Турского монастыря, под его руководством и был разработан каролингский минускул – самый совершенный из всех типов латинского средневекового письма.

Гравюра из трактата монаха-францисканца Андре Тёве «Les vrais pourtraits et vies des hommes illustres...» 1584 г.



вести в государстве серьезную школьную реформу.

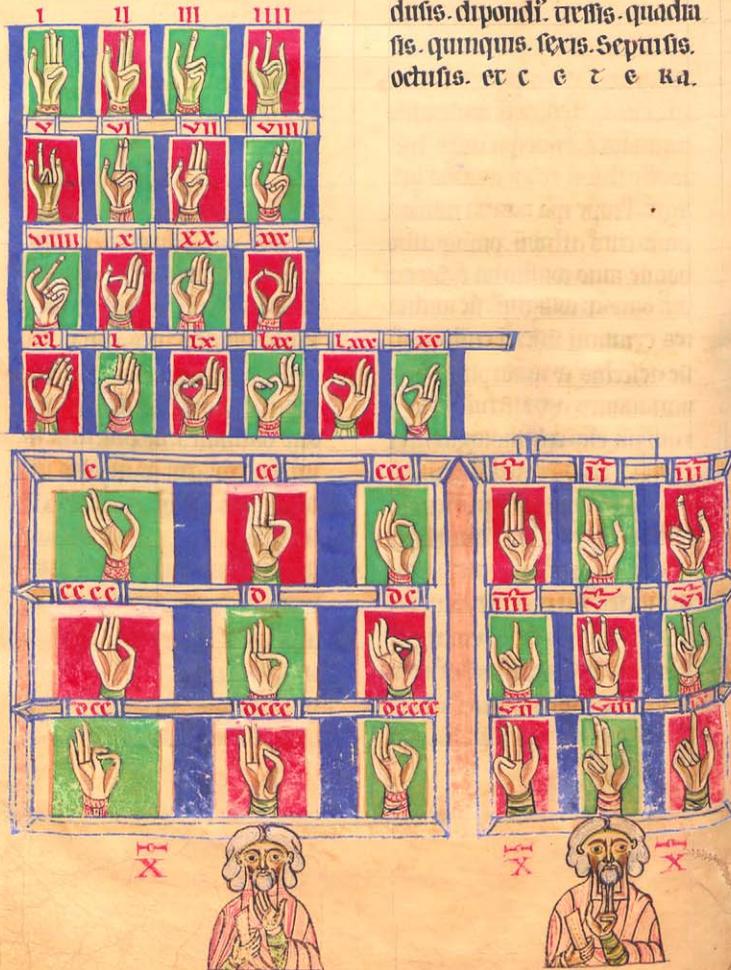
В годы правления Карла Великого, вошедшие в историю, как каролингский Ренессанс, во Франции и Германии наблюдался

расцвет литературы, искусств, архитектуры, юриспруденции, всячески культивировалась латинская словесность. Монарх интересовался германскими древностями, по его указанию в монастырях записывались

В школе при Фульдском монастыре на практике применялись приемы преподавания, которые Рабан Мавр перенял у Алкуина, – постепенность и многовариантность обучения. Слава о школе Фульдского монастыря разнеслась по всей Германии, число учеников росло.

ut solus. alē. ut alī. & cetera. Sic
item numeri multiplicati. ut
simplex. duplex. triplex. qua-
druplex. & cetera. Sunt etiam ad
tribus prolati. ut simplici. du-
plicat. triplicat. quadruplicat. quin-
quuplicat. & cetera. Sunt autem species

dirivatorum numerorum a su-
pionibus dirivare. ut ē singul.
dualis. ternarius. quaternari.
quinarī. senari. septenarius.
octonari. nonari. denarius.
undenari. duodenari. trece-
nari. & cetera. Item. assis. uel
dusis. dipondi. trems. quadra-
sis. quinqs. sexis. Septasis.
octusis. et c e t e r a.



Пальцевый счет от 1 до 20 000.
Страница трактата Рабана Мавра «De Numeris. Codex Alcobacense».

песни и сказания на народных языках, была составлена первая грамматика немецкого языка.

Искусство каролингского Ренессанса стало первым шагом нарождавшейся новой художественной культуры. В течение столетия в мастерских, находившихся при дворе императора, в монастырях развились книжная миниатюра, скульптура, мозаика, фреска, вырабатывались первые формулы

западного средневекового искусства, которые получают дальнейшее развитие в романском стиле и готике.

Во всех этих процессах центральную роль сыграла личность Карла Великого, его личная любовь к учености и уважительное отношение к людям, ее несущим. Ко двору приглашались иностранные ученые, в числе которых были англосакс Алкуин, лангобарды Павел Диякон, Павлин, Петр, вестгот



Людовик I Благочестивый, сын и приемник Карла Великого. Миниатюра, созданная около 840 г. в Фульдском монастыре для поэмы Рабана Мавра «Liber de laudibus Sanctae Crucis» – «О похвале Святому Кресту». Фоном служит текст, написанный без пробелов. Австрийская национальная библиотека. Вена.

Теодульф и другие. Но самая заметная фигура того времени, безусловно, Алкуин из Йорка, заслуги которого были столь велики, что принесли ему титул: «наставник Галлии». Алкуин был одним из идеологов

церковной и образовательной реформ каролингского Ренессанса. Под его влиянием был принят капитулярий об образовании 789 года, предусматривающий создание школ при монастырях.



Распоряжение Людовика I Благочестивого, датированное 25 апреля 854 г. о выделении земли и кромки леса в графстве де Труа под строительство церкви основанного в 837 г. бенедиктинского монастыря Сен-Пьер. Написано каролингским минускулом.

Познакомившись с рукописями каролингского периода, гуманисты посчитали их памятниками античности, и попытались воспроизвести начертания чудесных каролингских букв в своих книгах. В результате этих попыток и сформировалась антиква – «древнее» или гуманистическое письмо, легшее в основу всех европейских шрифтов последующих веков.

В 796 году Алкуин, пятнадцать лет возглавлявший придворную школу, стал аббатом монастыря святого Мартина в Туре. Именно здесь, в скриптории Турского монастыря, под его руководством и был разработан каролингский минускул – самый совершенный из всех типов латинского средневекового письма.

В Германии дело Алкуина продолжал его ученик – педагог, писатель лексикограф Рабан Мавр, которого историки награждают сходным титулом: «*первый наставник Германии*». Рабан составил одну из первых средневековых энциклопедий под названием «*De rerum naturis*» – «О природе вещей», написал множество замечательных поэм.

В школе при Фульдском монастыре, которой он руководил, на практике применялись приемы преподавания, которые Рабан Мавр перенял у Алкуина, – постепенность и многовариантность обучения. Слава о школе Фульдского монастыря разнеслась по всей Германии, число учеников росло. Среди них были аббаты, монахи, дети знатных людей того времени.

До конца Средневековья в школах использовались учебники по грамматике, риторике, диалектике и арифметике, составленные Алкуином и Рабаном. Под влиянием этих людей из франкской и германской среды начали выделяться образованные и талантливые деятели, такие как поэт

Lazze haglagolo connic. luseb zu&ib
 Nlodeiu. luzemiego deuuich. luzeh t moki.
 delom. Iuzem iego Da mirasite napomoki
 lepocam. Tose uue btri. kibogu moih gre
 ruuu ubog uze mo chou. Dabim cisto iz
 goki. lu iega zin; pouued ztuoril. lod
 lu zuueti duh. Daa puhtic otboga pried.
 tri imena. edin bog Bogu uhe mogokemu.
 gozpod zuueti. izpouuede uhe moie
 ise zuori nebo. Iy greche. Isce marie.
 emlo. Tose izco ie yzeh nepraudnih del.
 ga milofiti. Isce inepraudnega pomisleza
 mariae. Isce mic Ise ishem uuede ztu
 habela. Isce pe ril. ili neuuede. nudmi
 tra. luseb bosih Al. ili lubmi zpe ili bde.
 luseb bosih mose Uhpitnih rotah. Vlisnih
 nic. luseb t Za resih. vtabinab. Uhmestoye.

Фрейзингенские отрывки из Словени — один из первых славянских письменных памятников. Выполнен каролингским минускулом. Кодекс из Фрейзинга, XI в. Баварская государственная библиотека, Мюнхен, Германия.

венным типом письма в Западной Европе. В XII-XV веках он был вытеснен угловатыми, вытянутыми вверх жирными и тесно слитыми буквами готического письма, но, как и все по-настоящему замечательные начинания, во времени не затерялся. А случилось это в результате ошибки, произошедшей в эпоху Возрождения. Познакомившись с рукописями каролингского периода, гуманисты посчитали их памятниками античности, и попытались воспроизвести начертания чудесных каролингских букв в своих книгах. В результате этих попыток и сформировалась антиква — «древнее» или гуманистическое письмо, легшее в основу всех европейских шрифтов последующих веков.

Ангильберт, историк и зодчий Эйнгард, выпускник школы Фульдского монастыря, чья деятельность способствовала утверждению и распространению новых форм искусства. Эйнгард руководил постройкой собора в Ахене, дворца в Ингельхейме, а написанная им на латинском языке после смерти императора «Жизнь Карла Великого», насыщенная большим фактическим материалом, представляет собой замечательный образец исторического сочинения.

И все же главным достижением каролингского Возрождения, вне всякого сомнения, остается каролингский минускул, почти двести лет бывший практически единст-



Миниатюра из рукописи с текстом комедий Теренция, Около 825 г. Ватиканская библиотека, Рим.

Замечательный образец каролингского искусства — в скрипториях монастырей создавались книги преимущественно религиозного содержания, предназначенные для церковной службы, и иллюстрированные светские рукописи были редкостью.