

Septem artes liberales



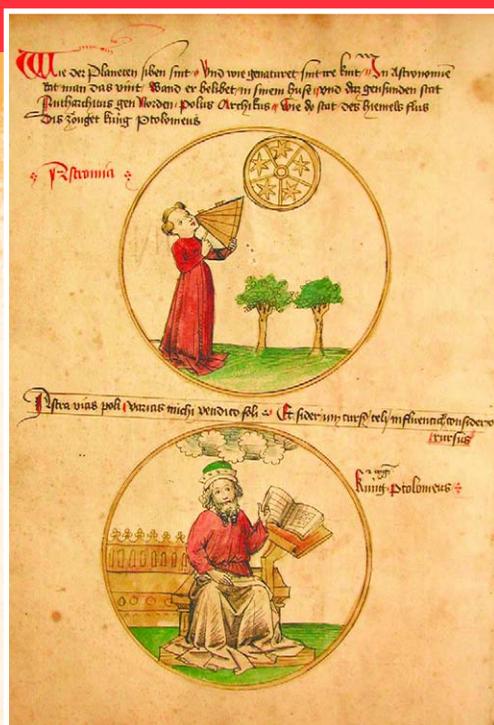
Тривиум и квадриум

«Семь свободных искусств» – грамматика, диалектика, риторика, геометрия, арифметика, астрономия и музыка – основа светского образования в средневековой Европе. Этот круг учебных предметов начал складываться еще в поздней античности, в Древнем Риме, но окончательный их список и деление на гуманитарный тривиум

Иллюстрации на развороте:

Семь свободных искусств.

Из собрания библиотеки Зальцбургского Университета



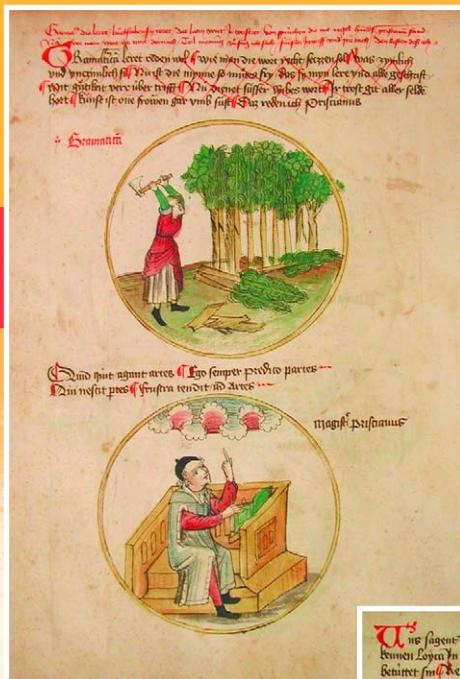
Астрономия и Птолемей

Геометрия и Эвклид





Арифметика и Боэций



Логика и Аристотель

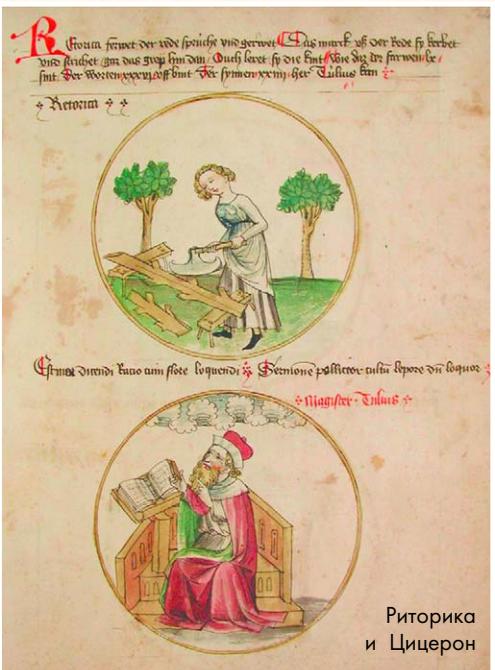
и математический квадриум, был сформирован Исидором Севильским в VII веке.

Свободные искусства, стоявшие в иерархии знаний выше медицины и юриспруденции, преподавались в средневековых средних учебных заведениях – монастырских и епископальных школах, коллегиумах монашеских орденов.

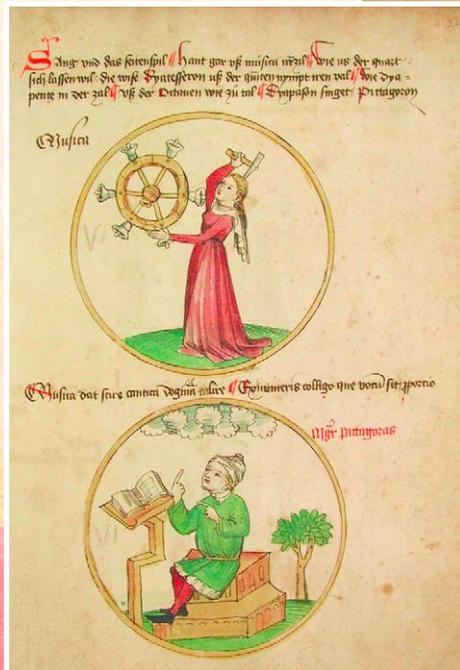
В средневековых университетах свободные искусства составляли

первую ступень высшего образования. Они преподавались на низшем, подготовительном факультете, носившем название артистического, и дававшим право поступления на один из старших факультетов – богословский, медицинский или юридический.

В раннее Новое время систему свободных искусств сменила система дисциплин классических гимназий.



Риторика и Цицерон



Музыка и Пифагор

← Грамматика

