



# Сенсация из Египта: *найдена гробница Антония и Клеопатры*

Виктория Диллон

**В** последнее время сразу несколько археологических находок сумели подтвердить правоту античных историков. Совсем недавно итальянские ученые нашли доказательства правдивости рассказа Геродота о погубленной армии персидского царя Камбиса. Теперь, кажется, подтвердились и слова Плутарха о последних днях египетской царицы Клеопатры VII и римского полководца и политика Марка Антония, которые благодаря романтической истории их любви и смерти стали героями шекспировской пьесы и знаменитого голливудского фильма. Находка греческих ученых позволяет не только ответить на вопрос, где были похоронены легендарные любовники, но

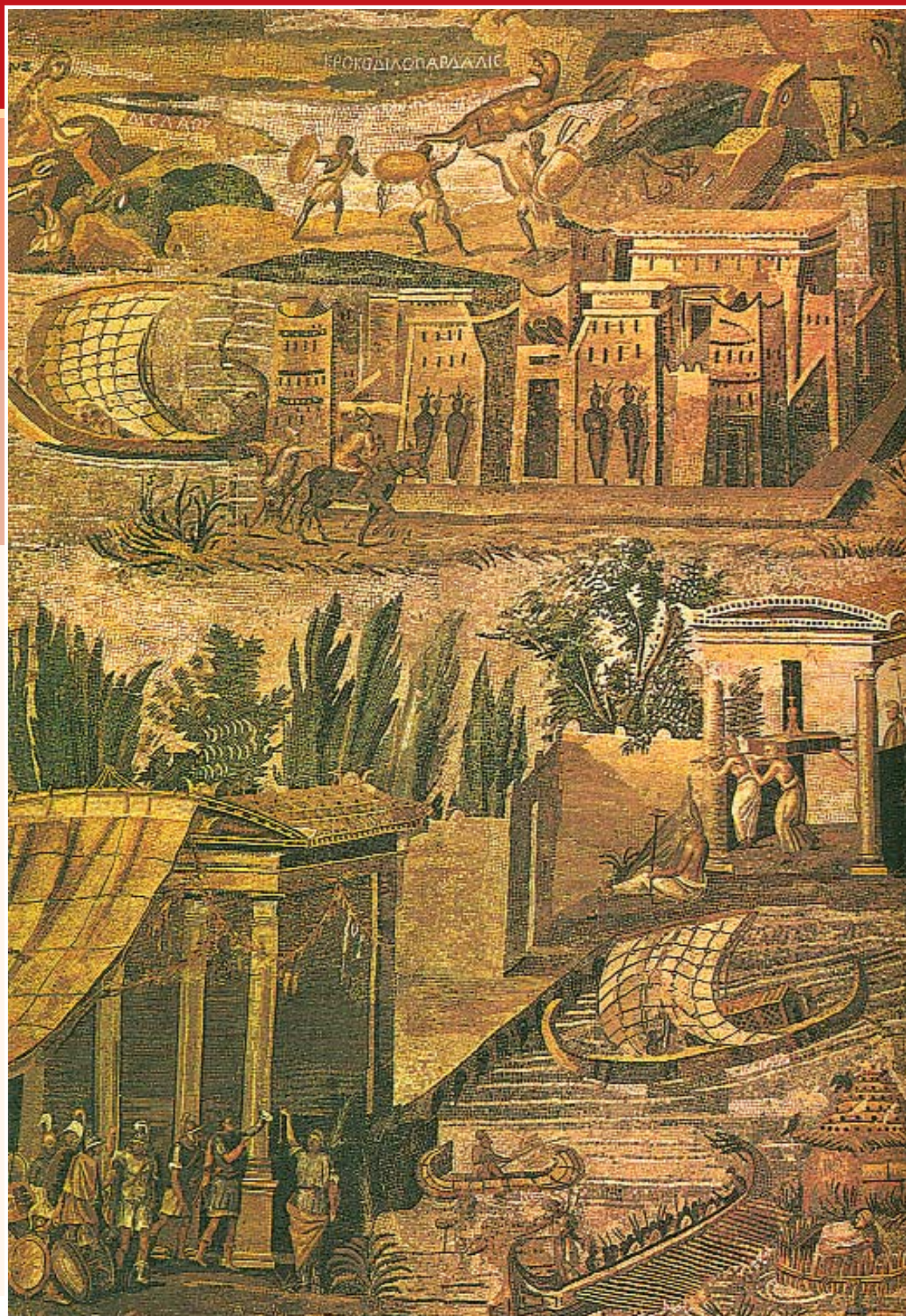
и объяснить, зачем понадобилось подвешивать на веревках истекающего кровью самоубийцу.

Как известно, Антоний погиб из-за Клеопатры. Римский полководец и египетская царица познакомились в 41 году до н.э.: бывшая любовница Юлия Цезаря соблазнила Антония и уговорила его завещать своим детям не только египетские, но и римские земли. Октавиан Август, бывший союзник Антония по Второму Триумvirату, вскрыл завещание, после чего мятежный полководец был объявлен врагом государства и лишен всех должностей.

О смерти Антония мы знаем благодаря «Сравнительным жизнеописаниям» Плутарха.

После поражения при Акциуме и предательства со стороны бывших союзников Антоний впал в неистовое веселье, вызванное частично отчаянием, частично – природной беззаботностью. Вместе с Клеопатрой он организовал «Союз смертников» – сообщество друзей, которые поклялись умереть вместе, но перед смертью – гулять и праздновать.

← Фрагмент рельефа с изображением Клеопатры VII в головном уборе фараона. Храм Хатор в Верхнем Египте.



← Долина Нила с египетским храмом. Фрагмент римской мозаики. I в. н.э.

Правила «Союза смертников» оказались соблюдены – Антоний умер на руках у Клеопатры. Октавиан оставил тело Антония Клеопатре, которая погребла его собственными руками, с царским величием, получив для этого все, что только ни пожелала.

**Внизу:** Прибытие Клеопатры в Тарс. Худ. Клод Лоррен. Лувр, Париж.

После поражения при Акциуме и предательства со стороны бывших союзников Антоний впал в неистовое веселье, вызванное частично отчаянием, частично – природной беззаботностью. Вместе с Клеопатрой он организовал «Союз смертников» – сообщество друзей, которые поклялись умереть

вместе, но перед смертью – гулять и праздновать. Египетская Александрия превратилась в один большой пир, а царица начала испытывать различные яды, пригодные для самоубийства.

Дальнейшие события имеют непосредственное отношение к нашему сюжету, поэтому





Золотая монета с изображением Антония.  
Рим, Капитолийские музеи.

Смерть Клеопатры. ➡  
Худ. Валентин Кэмерон Принсеп. 1870 г.  
Аукцион «Сотбис».

позволим себе достаточно подробно процитировать Плутарха в переводе Маркиша. Когда в 30 году Октавиан подошел к Александрии, египетское войско переметнулось на его сторону. Антоний возвратился в город, крича, что Клеопатра предала его в руки тех, с кем он воевал ради нее. Полная ужаса пред его гневом и отчаянием, царица укрылась в своей усыпальнице и велела опустить подъемные двери с надежными засовами и замками. К Антонию она отправила своих людей, которые должны были известить его, что Клеопатра мертва. Антоний поверил и, обращаясь к самому себе, воскликнул: *«Что же ты еще медлишь, Антоний? Ведь судьба отняла у тебя последний и единственный повод дорожить жизнью и цепляться за нее!»* Римлянин вонзил меч себе в живот и опустился на кровать. Но рана оказалась недостаточно глубока, и потому, когда он лег, кровь остановилась. Очнувшегося полководцу сообщили, что его любовница жива. Антоний с жаром приказал слугам немедленно поднять его с ложа, и те на руках отнесли хозяина к дверям усыпальницы. Дверей, однако, Клеопатра не открыла, но, появившись в окне, спустила на землю веревки, которыми обмотали раненого, и царица еще с двумя женщинами – никого, кроме них она с собою внутрь не взяла – собственными руками втянула его наверх... Залитого кровью, упорно борющегося со смертью, поднимали его на веревках, а он простирал руки к царице, беспомощно вися в воздухе, ибо нелегкое то было дело для женщин, и Клеопатра, с искажившимся от напряжения лицом, едва перехватывала снасть, вцепляясь в нее что было сил, под ободряющие крики тех, кто стоял внизу и разделял с нею ее мучительную тревогу.

Правила «Союза смертников» оказались соблюдены – Антоний умер на руках у Клео-

патры. Октавиан оставил тело Антония Клеопатре, которая погребла его собственными руками, с царским великолепием, получив для этого все, что только ни пожелала. Сама царица покончила с собой спустя 11 дней, когда узнала, что победитель Октавиан намерен взять ее в Рим и там показать всем на параде в знак своего триумфа. По преданию, Клеопатра выбрала самый безболезненный способ самоубийства – укус египетской кобры. После самоубийства царица была похоронена рядом с любовником, в той самой гробнице, где произошло их последнее свидание.

В 2009 году археологи серьезно занялись поиском места захоронения Антония и Клеопатры. Сейчас появились основания говорить, что их старания принесли плоды: у побережья Александрии был обнаружен затопленный гранитный пилон весом в девять тонн и высотой в 2,25 метра. По версии специалистов, пилон находился у входа в храм Изиды, который относится к периоду правления династии Птолемеев, конкретно, – ко времени Антония и Клеопатры.

Гарри Цалас, глава Греческого института по изучению античной и средневековой Александрии, объяснил значение находки: она доказывает, что в Александрии Птолемеи греческие элементы соседствовали, а порой и соединялись с традициями архитектуры фараонов. Цалас провел аналогию с тем, как культ Изиды, египетской богини, стал частью греко-римской традиции. Другой именитый археолог, глава Верховного совета по древностям Египта Захи Хавасс отметил, что это первый обнаруженный пилон из монолитного куска гранита.

Эта находка уже извлечена из-под воды: ее отправили в лабораторию для изучения и консервации, затем она займет место в новом музее, посвященном подводной части Александрии (некоторые районы древнего города затонули в IV веке в результате землетрясения). Однако значительно больший интерес – и значимость для истории Антония и Клеопатры – представляет предмет, пока еще остающийся под водой. Совсем недалеко от пилона на глубине восьми метров греческим археологам удалось найти кусок гранита весом приблизительно в 15 тонн. Известно, что усыпальница Клеопатры находилась рядом с храмом Изиды, и специалисты считают, что обнару-



жили часть входа в мавзолей царицы. Гарри Цалас заявил газете «The Guardian», что кусок гранита был порогом или архитравом при входе в усыпальницу. Специалисты рассчитали, что при таких размерах порога дверь должна была быть семь метров в длину. Такой дверью, естественно, нельзя пользоваться часто, и это прекрасный аргумент в пользу того, что она вела именно в усыпальницу. Ну, а о том, что в здании могли быть похоронены именно Антоний и Клеопатра,

Антония пришлось поднимать в усыпальницу на веревках. Цалас, описывая порог, упомянул о креплениях для двойных петель и двойных дверей.

Для того чтобы эта гипотеза Цаласа, подкрепленная авторитетом Плутарха, была проверена и подтверждена (или опровергнута), гранитный порог необходимо поднять на поверхность. Примечательно, что с 2002 года египетские власти запрещали поднимать из-под воды предметы, лежащие

Совсем недалеко от пилона на глубине восьми метров греческим археологам удалось найти кусок гранита весом приблизительно в 15 тонн. Известно, что усыпальница Клеопатры находилась рядом с храмом Изиды, и специалисты считают, что обнаружили часть входа в мавзолей царицы.

свидетельствует не только место обнаружения порога, но и история, поведенная Плутархом. Благодаря историку мы точно знаем, что у усыпальницы были подъемные двери с надежными засовами и замками, причем настолько тяжелые, что женщины были не в силах их опустить, и умирающего

у берегов Александрии из-за нехватки места в музеях и отсутствия возможностей для консервации древностей. Пилон из храма Изиды (как и весь царский квартал греческой Александрии) был обнаружен еще в 1998 году, однако разрешения на то, чтобы его достать, пришлось ждать 11 лет.