

Археологи нашли череп Джоконды

Лучано Сальваторе

В ходе раскопок на территории монастыря Святой Урсулы во Флоренции исследователи обнаружили череп «женских размеров». Археологи проводили здесь раскопки неслучайно: они искали останки Лизы Джерардини дель Джокондо, жены богатого итальянского торговца шелком, которая, по слухам, стала музой великого художника.

Картина «Мона Лиза», выставленная в одном из залов Лувра в Париже, известна также под названием «Джоконда». Она была написана в начале XVI века, когда Джерардини была еще жива. Историки считают, что она умерла лишь в 1542 году. Ученые надеются, что смогут реконструировать лицо женщины, если найдут ее череп. После этого они сравнят полученное изображение с картиной и, таким образом, опровергнут или подтвердят, что именно Лизу Джерардини изобразил Леонардо да Винчи.

Череп найден на глубине в 1,5 метра. Там же археологи обнаружили ребра и позвоночник. Теперь исследователи должны сравнить образцы ДНК, взятые из найденного черепа, с ДНК двух детей, которые захоронены поблизости. Археологи считают, что это дети Лизы Джерардини.

«Мы пока точно не знаем, принадлежат ли обнаруженные нами кости одному человеку или нескольким, – рассказал руководитель раскопок Сильвано Винчети. – Однако мы уже доказали, что на территории монастыря действи-



тельно есть захоронения. И мы не можем исключить той возможности, что среди этих останков есть и кости Джерардини».

Мона Лиза.
Худ. Леонардо да Винчи. 1503-1506 гг.
Лувр, Париж.