

# Пляжная история



**М**орские моционы были в чести еще у древних греков и римлян, причем, не только в гигиенических и закаляющих целях. На берегу они приятно проводили время, играя в мяч или бабки и обязательно плавая – нагишом или в тоге. По

сохранившимся изображениям и литературным произведениям можно судить, что плавание в античности было занятием любимым и широко распространенным. Греческий философ и общественный деятель Солон предписывал обращать на него осо-

бое внимание в процессе воспитания юношества, а характеризуя никчемного человека, эллины говорили, что «он не умеет ни читать, ни плавать». В ходу была эта сентенция и в Риме. «Римляне в течение шести столетий обходились

Тамара Лучкова



Пляж в Евпатории. Худ. Карло Боссоли.  
Литография 1856 г.

Характеризуя никчемного человека, эллины говорили, что «он не умеет ни читать, ни плавать». В ходу была эта сентенция и в Риме. «Римляне в течение шести столетий обходились без врачей благодаря плаванию и купанию», – утверждал и римский писатель Плиний, имея в виду, как знаменитые римские термы, так и морские моционы.

*без врачей благодаря плаванию и купанию», – утверждал и римский писатель Плиний, имея в виду, как знаменитые римские термы, так и морские моционы.*

После падения Римской империи традиция была утрачена, и вплоть до XVIII столетия купание в море считалось делом плебейским, приличествовавшим более простолюдинам и простолюдинкам, чем представителям высшего общества. Для светского времяпрепровождения существовали специальные курорты с лечебными водами, мода на которые утвердилась в эпоху Возрождения. В XV веке подобные лечебно-развлекательные места стали обустроиваться во внутренних частях разных стран – Карловых

Варах, Баден-Бадене, Ахене, бельгийском городке Спа, в венгерской Паннонии. В Венгрии, во времена правления Жигмонда, сделавшего Буду королевской резиденцией, купальни получили статус важного объекта общественных контактов, а информация о них была занесена в Будапештский Сборник Законов, что по тем временам считалось почетным фактом. В России первый курорт – Марциальные воды – появился в 1719 году, по указу Петра I, на Северном Кавказе. В те же годы были заложены и «бадерские бани» на Липецких соленых водах.

К времяпрепровождению у моря вновь начали прибегать также в 1700-х. Законодателями прогулок и пикников, а вначале это были



Пляж в Дьеппе.  
Худ. Эжен Буден. 1864 г.  
Музей Метрополитен, Нью-Йорк,  
США.

лишь променады вдоль берега, выступили французы и англичане. «Пляжная революция» в Европе произошла, когда в 1788 году граф де Бранкас открыл во Франции морское купальное заведение, протянувшееся по нормандскому побе-

режью. Этот, первый европейский пляж, появился в одном из красивейших мест на проливе Ла-Манш – городе Дьепп. И хотя, в привычном понимании слова, таковым назвать его можно лишь с некоторой натяжкой, французские журналисты того

«Пляжная революция» в Европе произошла, когда в 1788 г. граф де Бранкас открыл морское купальное заведение, протянувшееся по нормандскому побережью. Этот, первый европейский пляж, появился на проливе Ла-Манш – городе Дьепп.

Внизу: Купальщицы. Женские купальные костюмы. Иллюстрация из французского журнала «La Mode illustrée», 1887 г.

времени инициативу графа тут же окрестили, как «большое французское нововведение». После лестных оценок прессы, с мнением которой в обществе пока считались, Дьеппский пляж получил широкую извест-





Пляж на берегу Северного моря в бельгийском городе Остенде. 1890-е гг. Библиотека Конгресса, Вашингтон, США.

В XVIII и XIX вв. купальные машины, как их тогда называли, представляли собой крытые домики-повозки с деревянными или брезентовыми стенками. Купальни были передвижными, в воду их завозили лошади или закатывали слуги, после чего разворачивали так, чтобы купальщик не был виден с берега.

ность, и на все лето сюда стал перемещаться весь светский Париж. Время проводили, в основном, в кафе, ресторанах, или совершали прогулки по берегу моря, но с каждым годом в моду все больше входило и само морское купание.

Для желающих поплескаться в соленой воде строились специальные купальни, которые за умеренную плату могли ангажировать для семьи отдыхающие. Одни из них предназначались только для переодевания, в других, побольше размером, можно было войти в воду, скрываясь от посторонних глаз, и соблюдая тем самым принятые правила приличия.

В XVIII и XIX веках купальные машины, как их тогда называли, представляли собой крытые домики-повозки с деревянными или брезентовыми стенками. Купальни были

передвижными, в воду их завозили лошади или закатывали слуги, после чего разворачивали так, чтобы купальщик не был виден с берега.

А так как в обыденной одежде плескаться в море было неудобно, появился спрос на специальные костюмы для моря. Портные живо откликнулись на него, и в Европе, прежде всего, во Франции, стала появляться мода на те или иные фасоны купальных костюмов. Понятно, в то время они больше походили на платья с рукавами и длинными

юбками. Столь же закрытой была и мужская пляжная одежда.

В XIX столетии купания в море, все больше входившие в моду, оставались отдельными – при посторонних мужчинах приличным дамам делать этого не пристало. Но уже в начале XX века были разрешены смешанные пляжи, купальные машины стали исчезать, превратившись в кабинки для переодевания, а, начиная с 1914 года, курорты в Европе стали приобретать столь привычный вид.