

ПАРОДИИ

П.С. Гуревич

ОТКЛИКИ НА СТИХОТВОРЕНИЯ:

А. ВИННИЧУК «Я В ДОМЕ ЖИВУ И ВОЮЮ...»

О. АНИКИНА

«ЗВУКИ НОЧНЫЕ В ПАНЕЛЬНЫХ ДОМАХ...»

«Я в доме живу и воюю...»

Александр Винничук

*Я в доме живу и воюю
С ветрами в дожди, холода,
С ветрами, которые дуют
Без спроса туда и сюда.*

Пародия

Павел Гуревич

*Я в доме упрятался прочно,
И мне не страшны холода,
А ветры гуляют нарочно
То прочь, то туда и сюда.
Я к печке прижался пугливо
От вечных ветров навсегда,
Но эти пассаты игриво
Несутся сюда и туда.*

«Звуки ночные в панельных домах...»

Ольга Аникина

*Звуки ночные в панельных домах
слышишь – до вздоха.
То ли соседка там бродит впотьмах,
то ли эпоха.
Голос за стенкой расплывчат и тих,
фразы всё те же.
Нет, говорит, я устала, прости,
ноги не держат».
Ноги не держат и руки дрожат,
стянуты жилы...
Нет, говорит, я не буду рожать».
Значит, решила.
Голос ли, голубь ли, крыльями взмах
Из-за стены мне...
Звуки ночные в панельных домах,
звуки ночные.*

Пародия

Павел Гуревич

*«Слезы людские, о слезы людские»,
Льются незримо в панельных домах,
Струи, как Тютчев сказал, дождевые,
Еле стою на ногах.
Вечером кто-то стучится опять,
Кому я и что посулила?
Нет, не могу я сегодня давать,
Утром решила.
Может соседка шуршит или тать¹,
Шумно, не слышу, дуреха.
Кто там впотьмах отказался рожать?
Думаю, всё же эпоха.*

¹ Тать (устар. или поэт.) – то же, что вор.