

КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

П.С. Гуревич

ИЗ ЧЕГО СКЛАДЫВАЕТСЯ ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА ОБЩЕСТВА?

Многим из нас знакомо чувство восторга, которое охватывает нас, когда мы видим закат солнца или бушующее море. Картины природы вызывают у нас изумление, радость, восхищение. Такие чувства мудрецы разных времен называли **возвышенными**. Вот как, к примеру, описывает свое состояние очарованности немецкий философ Артур Шопенгауэр: «Полумрак от грозных черных туч. Исполинские, голые нависшие скалы, которые своей теснотой закрывают вид. Шумящие, пенящиеся воды. Стоны по ущельям несущегося ветра. Мы стоим у безбрежного, бурей взрываемого моря. Волны, величиной в дом, вздымаются и опускаются, со страшной силою разбиваясь об острые скалы. Они высоко взбивают на воздух пену, буря воеет, море ревет, молнии сверкают из черных туч, и удары грома заглушают бурю и море».

Конечно, не каждый день мы стоим возле бушующего моря, да и не все могут с предельной захваченностью пережить высокие чувства ликования, душевного подъема. Пушкин такие состояния называл **упоением**. Он писал: «Есть упоение в бою и бездны мрачной на краю...»

А вот поразительное стихотворение Лермонтова:

*В минуту жизни трудную
Теснится ль в сердце грусть,
Одну молитву чудную
Твержу я наизусть.
Есть сила благодатная
В созвучье слов живых,
И дышит непонятная,
Святая прелесть в них.
С души как бремя скатится,
Сомненье далеко —
И верится, и плачется,
И так легко, легко...*

Духовность — это способность человека переживать возвышенные чувства, восхищаться глубиной и мощью человеческой мысли, испытывать любовь к Родине, дерзать, творить и воплощать в жизнь свои идеалы. В судьбе некоторых народов бывают такие времена, когда люди утрачивают способность к возвышенным переживаниям. Они перестают думать о высших силах мира, не хотят оценивать свои поступки и мучиться угрызениями совести, молиться, чтить память о предках. Свою жизнь они посвящают развлечениям, суетности, примитивным увлечениям. Так случилось с Римской империей перед началом ее распада. Народы исчезают с исторической арены, если они утрачивают духовность.

Духовную культуру общества определяют, прежде всего, те ценности и святыни, которые есть у этих народов. Ценность — это то, что дорого и свято для человека. Пушкин пишет, например, о таких чувствах, которые безмерно дороги нам.

*Два чувства дивно близки нам,
В них обретает сердце пищу...
Любовь к отеческим гробам,
Любовь к родному пепелищу.*

Любовь к отеческим гробам — это почитание предков. Мы гордимся нашей историей, великими политиками и полководцами страны, подвигами народа. Мы чтим память и наших родственников, ушедших из жизни. Мы продолжаем их труд, их святое дело. «Родное пепелище» — вовсе не то, что осталось от пожара. Это наша отчизна, к которой мы испытываем патристические чувства.

Духовная культура — это религиозные святыни, великие достижения искусства, поразительные научные открытия, высоты философской мысли.