

И. А. Кеня

## Возрождение традиций благотворительности: региональный опыт

**Аннотация:** статья посвящена деятельности Брянского регионального общественного благотворительного Фонда имени братьев Могилевцевых, направленной на возрождение традиций благотворительности. В ней представлен не имеющий аналогов в современной России региональный опыт по возрождению российской духовности и традиций благотворительности, дана характеристика основных видов деятельности Фонда, культурных акций.

**Ключевые слова:** культурология, благотворительность, меценатство, возрождение, традиции, благотворительный фонд, Могилевцевы, Тенишевы, Губонин, Мальцов.

После разрушений и отрицаний во всей истории человечества создались целые периоды созидания. В эти созидательные часы все созидатели всех веков и народов оказывались на одном берегу. Имена расточителей и уничтожителей уходили во мрак, а имена создававших и звавших в будущее оказывались на одном берегу и человечество будет всегда оглядываться на них с облегченным вздохом надежды на эволюцию.

Н.К.Перих

Энергия созидания тонкой нитью вплетена в историю российской благотворительности. Княгиня М. К. Тенишева обращалась к потомкам: «Придите и владейте, мудрые и созидайте на благо России!». «Не себе, а Родине!» — жизненный девиз П. И. Губонина.

Исторически сложилось, что ось российской благотворительности проходила на рубеже XIX–XX вв. через город Брянск. Уникальность этого города не только в его тысячелетней истории, но и в людях, оставивших заметный след в ней. Имена и судьбы известных меценатов прошлого (супругов Тенишевых, братьев Могилевцевых, Петра Губонина и Сергея Мальцова) пересеклись на брянской земле. Эти имена прямо или косвенно содействовали нравственному и духовному развитию России. Их объединяют семейные традиции и своя система жизненных ценностей, особое место в которой принадлежит благотворительности. Врожденный дух созидания и осознание социальной ответственности перед обществом двигали этими людьми. Династия Мальцовых сыграла огромную созидательную роль в истории России. Деятельность Губонина стала неотъемлемой частью общественной жизни Москвы, Петербурга и Брянска. Один из основателей Брянского машиностроительного завода князь Тенишев, добившись успехов на предпринимательской ниве, стал достойным продолжателем дел своих предков по укреплению мощи государства Российского. Главным талантом кня-

гини Тенишевой было беспрецедентное стремление вкладывать средства, энергию, знания, душу в развитие и пропаганду национальной культуры.

Но тесней всего с историей города связано имя братьев Могилевцевых, построивших на свои средства и подаривших городу 7 образовательных учреждений, 3 больницы, Спасо-Гробовскую церковь, водопровод и электроосвещение. Их дары преобразили Брянск, украсив его на века.

Энергия созидания, присущая меценатам прошлого, сегодня воплощается в конкретных делах и творческих планах Брянского регионального общественного благотворительного Фонда имени братьев Могилевцевых. Фонд был создан в октябре 2007 г. для консолидации усилий общественности в деле возрождения традиций благотворительности и объединил в этом благородном деле представителей творческой интеллигенции, ученых-историков, краеведов, скульпторов и архитекторов.

Первым мероприятием Фонда стало проведение в апреле 2008 г. совместно с «Российской газетой» и Общественной палатой Брянской области круглого стола «Благотворительность в регионе». Благодаря законодательной инициативе депутата областной Думы, Председателя Попечительского Совета Фонда, доктора экономических наук Ю. П. Петрухина Брянщина стала 24-м регионом, в котором принят Закон «О поддержке благотворительной деятельности в Брянской области».

Важным культурным событием в жизни области стала Международная конференция «Мария Тенишева и ее время», организованная Фондом в сентябре 2008 г. в рамках 150-летия со дня ее рождения. Конференция собрала ученых из Москвы, Саратова, Смоленска, Санкт-Петербурга. Главным гостем конференции стал Президент ассоциации по сохранению русского культурного наследия во Франции, профессор университета г. Ницца Р. Герра. Выступая перед собравшимися, он назвал княгиню Тенишеву «великим гражданином мира». И это не случайно, ведь ее культурная деятельность охватывала

не только брянскую и смоленскую земли, Москву и Санкт-Петербург, но и ряд зарубежных стран, прежде всего Францию. Вступив в брак с крупнейшим российским промышленником князем Тенишевым, Мария Клавдиевна получила возможность в полной мере проявить творческие способности и таланты в сохранении культурного наследия русского народа. Своей невероятно деятельной жизнью княгиня Тенишева оставила о себе память во многих областях культуры и искусства.

Заботой о сохранении исторического облика Брянска продиктовано проведение в декабре 2008 г. круглого стола «Благотворительность и историческая память города», посвященного 150-летию со дня рождения известного архитектора Н. Лебедева, воплотившего грандиозные планы братьев Могилевцевых в здания, ставшие украшением города.

Большое внимание Фонд уделяет книгоиздательской деятельности. Серия брошюр «Историко-культурное наследие Брянщины», издаваемая Фондом, открывает новые страницы в жизни братьев Могилевцевых, супругов Тенишевых, архитектора Лебедева, Петра Губонина и Сергея Мальцова. Каждая из книг становится творческой находкой, ведь до сих пор почти ничего не было издано о таких известных меценатах прошлого, как П. И. Губонин и В. Н. Тенишев. Особенностью серии является совместная работа с представителями других регионов. Книга о С. С. Могилевцеве написана председателем правления Фонда Могилевцевых И. Кеня в соавторстве с заведующим отделом музея истории Киева В. В. Ковалинским. В создание книги о С. И. Мальцове внесли свой вклад сотрудники Музея дятьковского хрусталя, прежде всего научный сотрудник музея И. Н. Жинжикова. Книга о П. И. Губонине создавалась совместно с главным специалистом Российского гуманитарного научного Фонда И. Н. Слепневым. Книга о князе Тенишеве стала результатом совместного плодотворного труда с научным сотрудником Смоленского музея-заповедника Т. В. Исаченко.

Продолжая традиции брянских меценатов начала XX в., Фонд учредил именные стипендии: 55 представителей талантливой молодежи стали именными стипендиатами. Это победители областных и всероссийских олимпиад по истории, праву и обществознанию, а также победители конкурсов, объявленных Фондом: конкурс по истории брянской благотворительности, «Уроки милосердия», «Имена и судьбы людей, связавшие Россию и Францию», «Судьба историко-культурного наследия земли брянской». Проведение конкурсов — свидетельство возрастающего в обществе интереса к благотворительности, они популярны среди школьников и студентов. Для поднятия в

обществе престижа благотворительности в 2008 г. Фондом проведен конкурс «Благотворительность в СМИ», победителями которого стали Е. Грачева (брянский филиал «Российской газеты»), И. Малова (телекомпания РЕН-ТВ Брянск), В. Андровская («Брянская учительская газета»).

В связи со 165-летием со дня рождения П. С. Могилевцева 2009 г. был объявлен Фондом Годом братьев Могилевцевых. В тот год изданы книги «Павел Могилевцев — благотворитель земли брянской» и «Семен Могилевцев — благотворитель брянский и киевский», в рамках проекта «Старый город» сняты два фильма о братьях Могилевцевых (в Брянске и Киеве), проведен конкурс «Школьный музей — хранитель наследия земли брянской», организованы выставки «Красота земли брянской» и «Брянск глазами творческих людей».

Очередная Международная конференция, ставшая традиционной и собравшая ученых, занимающихся исследованием благотворительности не только в России, но и в странах ближнего зарубежья, была проведена в сентябре 2009 г. Ее тема сформулирована так: «Благотворительность в историко-культурной памяти регионов России и стран СНГ». На последнюю по времени проведения конференцию «Созидание на благо России: история и современность», посвященную Году историко-культурного наследия в странах СНГ, единомышленники собрались в Брянске 22 октября 2011 г.

К 200-летию юбилею со дня рождения С. И. Мальцова Фондом организована и открыта в музее братьев Ткачевых выставка «Благотворители земли брянской». Экспозиция выставки сформирована благодаря поддержке Музея предпринимателей, меценатов и благотворителей Москвы, Музея дятьковского хрусталя, муниципального музея села Хотылево Брянского района. Разделы выставки давали представление о благотворительной деятельности династии Мальцовых, обеспечивших высокий уровень жизни для рабочих своих заводов (по образному выражению Немировича-Данченко, мальцовская империя — русская Америка), о продукции хрустальной фабрики Мальцовых в XIX в., об общественной и благотворительной деятельности основателя Брянского машиностроительного завода П. И. Губонина, братьев П. и С. Могилевцевых. За свою благотворительную деятельность они получили звание Почетных граждан Брянска. На выставке представлены экспонаты из усадьбы Тенишевой в Хотылево (с 1892 по 1896 г. супруги Тенишевы проживали на брянской земле; Мария Тенишева внесла большой вклад в развитие образования в Бежице, уделяла внимание развитию народных ремесел, центром которых стало Талашкино).

В рамках Года Франции в России 28 августа 2010 г. состоялась творческая встреча «Имена и судьбы людей, связавшие Россию и Францию» в Брянском художественном музее. Ее главным героем стал уже упоминавшийся Р. Герра, президент Ассоциации по сохранению русского культурного наследия во Франции. Нити дружбы и сотрудничества протянулись между нашими странами уже давно. Целое созвездие имен наших знаменитых земляков связали Брянск и Париж: поэты и писатели Ф. Тютчев, А. Толстой, К. Паустовский; меценаты, пропагандисты русского искусства супруги Тенишевы. Их имена стали лейтмотивом встречи. «Для меня Брянск — это безусловно М. К. Тенишева, много сделавшая для диалога русской и французской цивилизации, и Тютчев, увековечивший Ниццу в русской поэзии», — заметил Герра. Основным успехом деятельности нашего Фонда он назвал продолжение «живого дела» Тенишевых, Могилевцевых и других брянских меценатов.

Впервые организованная в Брянске фотовыставка «Диалог линий и цвета» также стала заметным событием в жизни культурного центра области. Древние кварталы Реймса, контрастирующие с современными, готика и модернизм, сопоставление двух миров в архитектуре и истории объединились в непохожей, но единой линейности, зазвучав музыкой Баха и Ф. Гласа... Музыка Баха в исполнении Т. Могилевцевой, чудесная французская речь звучали в стенах Художественного музея на открытии выставки. На этом мероприятии Фонд подвел итоги конкурса исследовательских работ «Имена и судьбы людей, связавшие Россию и Францию». Именные стипендии Фонда получили учащиеся Брянска: А. Сухогрузова (гимназия № 5) и Д. Тагаева (школа № 52) за работу «Династия Мальцовых и династия Гюго: родственные связи»; Е. Сахарова (школа № 64) и А. Хомяк (школа № 34) за работу «Тенишев — комиссар русской выставки в Париже»; В. Цыкина (гимназия № 3) за работу «Поэт и дипломат Ф.И.Тютчев во Франции».

Работа Фонда — яркий пример роста гражданского самосознания. Секрет ее успешности заключается в команде единомышленников, сплоченных вокруг идеи возрождения духовного наследия и традиций благотворительности. Свои таланты и способности этой идее отдают профессора А. Дубровский и А. Городков, историк Л. Лупоядова, архитекторы В. Крымин и Г. Клюкин, скульптор А. Ромашевский. Поддержку благим начинаниям

творческой интеллигенции оказывает Попечительский совет Фонда, и прежде всего его председатель Ю.П. Петрухин — современный благотворитель, на практике реализующий принцип социальной ответственности бизнеса. Его деятельность получила высокую оценку: он награжден орденами Александра Невского и Десятины (орден Русской православной церкви).

Отрадно, что в своей деятельности по возрождению российской духовности и традиций благотворительности Фонд имени братьев Могилевцевых не одинок. Он успешно развивает сотрудничество с коллегами из Смоленска, Москвы, Киева, Одессы, Ниццы, объединяя усилия по сохранению доставшихся нам в наследство бесценных даров, по возданию должного тем, кто в меру сил и возможностей, в соответствии с духом времени творил благие дела во имя любви к людям. Назовем несколько очагов возрождения традиций благотворительности в других городах: Музей меценатов, предпринимателей и благотворителей Москвы; уникальный культурный центр в Талашкино, где возрождается «живое дело» княгини Тенишевой; Детская картинная художественная галерея в бывшем особняке С. Могилевцеве в Киеве — Шоколадном доме (здесь учредители Фонда И. Кеня и Л. Лупоядова 8 октября 2011 г. открыли выставку «Дары братьев Могилевцевых — Брянску и Киеву»).

Благотворительность должна стать фактором консолидации гражданского общества. Следует восстановить и такую традицию в жизни российского общества, как публичное признание заслуг благотворителей, ведь в ней на протяжении веков гармонично сочетаются нравственные мотивы и государственные интересы. В дореволюционной России быть благотворителями было почетно; их деятельность отмечалась высшими государственными наградами, почетными званиями и привилегиями. Современной России нужна система федеральных, региональных и муниципальных форм морального поощрения благотворителей (в виде соответствующих почетных званий, премий, дипломов, наград) и общественно-государственная система благотворительной деятельности в Российской Федерации, включающая Концепцию развития благотворительности и Национальную программу благотворительной деятельности. Одной из форм взаимодействия общества и благотворителей может стать создание региональной и общероссийской летописей меценатства.