

КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

П.С. Гуревич

Арсенал культурного обогащения

Аннотация. Учебники, как правило, сегодня пишут для учащихся. Поводом для написания данной колонки явилось издание учебного пособия, адресованного учителям, педагогам – «Книга учителя «Диалог культур»: учебно-методическое пособие и хрестоматия». (М., 2014). Формальная тема пособия - диалог культур. Фактически же речь идет о кратком, но научно оснащенном анализе мировой культуры, представленной в ее цивилизационном измерении. Возникшая в недавние десятилетия идея налаживания диалога между представителями разных культур имеет своих сторонников и противников. Несомненно одно – без понимания глубинных основ каждой культуры диалог немислим. Именно поэтому учебное пособие имеет ценность не только как учебный материал, но и как серьезное теоретическое исследование.

Методы разработки темы в данной статье связаны с принципом историзма. Множество цивилизаций, представленных на Земле, рассмотрены с точки зрения их происхождения, специфики и динамики. Используются также приемы компаративистского исследования, позволяющие сравнить ценностные ряды различных цивилизаций.

Новизна статьи обусловлена критическим рассмотрением проблемы диалога разных культур и цивилизаций. В связи с этим различные цивилизации представлены в качестве своеобразных единиц истории, воплощающих в себе неповторимый духовный опыт человечества. В статье речь идет о мировых религиях, формирующих пространство цивилизаций, о единстве и различии исторического процесса, о святынях, образующих различные культурные миры. Обозначены условия, без которых невозможен диалог культур, выявлены противоречия данного процесса.

Ключевые слова: культура, цивилизация, религия, ценности, святыни, диалог, духовный опыт, человечество, история, рациональность.

Abstract. Textbooks nowadays, as a rule, are written for students. A reason for writing this column was the publication of a manual addressed to teachers and educators – «A teacher's book «The dialogue of cultures»: educational and methodological manual and textbook». (M., 2014). The formal theme of the manual is the dialogue of cultures. In fact, it deals with a brief but scientifically equipped analysis of the world culture represented in its civilizational dimension. Having appeared in the recent decades, the idea of establishing a dialogue between representatives of different cultures has its advocates and opponents. One thing is undoubted – without understanding of deep foundations of each culture the dialogue is unthinkable. That is why the manual is of value not only as educational material but also as a serious theoretical study.

Methods of developing the theme in this article are related to the principle of historicism. Many civilizations represented on the planet are discussed from the viewpoint of their origin, specificity, and dynamics. Also, methods of comparativist analysis are used that permit to compare values of different civilizations.

The novelty of the article is conditioned by critical consideration of the problem of the dialogue between different cultures and civilizations. In this connection, various civilizations are presented as specific historical entities that embody the unrepeatable spiritual experience of humankind. The article discusses the world religions that form civilizational spaces, the unity and differences of the historical process, objects of worship that form different cultural worlds. Conditions are outlined, without which the dialogue of cultures is impossible, and contradictions of this process are revealed.

Key words: humankind, culture, civilization, religion, values, objects of worship, dialogue, spiritual experience, history, rationality.

Жизнь разных культур связана с особым своеобразием. Но как соотносятся друг с другом эти культуры? Обладают ли они отзывчивостью по отношению друг к другу? Если культуры непроницаемы, как это утверждают некоторые философы, значит, они развиваются автономно. Следовательно, множество культурных миров скалываются сами по себе и не устремляются в единое культурное русло. Тогда бессмысленно говорить о человечестве как универсальном понятии. Разнообразие цивилизаций не образует планетарного единства. Но возможен и иной взгляд на множество культур. Да, они уникальны. Однако это вовсе не означает, будто они отгорожены друг от друга. Напротив, эти культурные миры тяготеют к единству. Возможно, образцом для них окажется какая-то культура, обладающая наиболее значительным совокупным опытом? А может быть, родится некий культурный синтез. Человечество, встав на путь универсализма, создает всепланетную культуру.

В условиях глобализации происходит встреча различных культур. Может ли образование в одной стране ограничиться изучением только собственной культуры? Сегодня это выглядит парадоксом. Народы мира устремились в единое цивилизационное русло. Культурные различия отнюдь не кажутся сегодня безграничными. Они исчезают на наших глазах. Культуры перестали быть герметически закрытыми ареалами. Неслыханная миграция населения, в результате которой экзотические духовные веяния опоясали земной шар. Грандиозные кросс-культурные контакты. Межнациональные браки. Экуменические волны. Поиск межрелигиозного вселенского диалога. Таковы векторы глобалистского процесса.

Можно ли сказать, что современные учебники для школ отражают многообразие культур в нашу эпоху? Положительный ответ был бы сильным преувеличением. Тем драгоценнее инициатива Мирового общественного форума «Диалог культур», который инициировал проект «Школы диалога культур». Осуществление данного проекта начато на базе образовательных учреждений РЖД в сотрудничестве с учеными – Кафедрой ЮНЕСКО «Философия в диалоге культур» при Институте философии Российской академии наук.

В минувшем году вышла в свет «Книга учителя «Диалог культур»». По жанру это учебно-методи-

ческое пособие с использованием хрестоматийных материалов [1]. Вместе с тем данное издание можно расценивать не только как дидактическое. Оно содержит ценный материал, характеризующий радикальный прорыв в толковании общекультурных процессов, происходящих в современных условиях.

В наши дни, когда Россия начинает выстраивать экономические и политические отношения с Китаем, Индией и другими странами Востока, в нашей литературе стала обнаруживаться острая критика ценностей европейской культуры. Справедливо подвергая осуждению избыточность либеральных свобод, которые позволили Западу отказаться от ряда традиционных ценностей, многие исследователи приступили к тотальной дискредитации европейской культуры. Фиксируя негативные процессы современной общественной жизни стран Европы, исследователи по сути дела перечеркивают огромные достижения западной культуры, в фундаменте которой христианство. При этом обнаруживается поверхностная апологетика Востока.

Нет оснований оспаривать достижения европейской цивилизации. Но действительно ли они универсальны? Современные исследования свидетельствуют о том, что на Востоке вызревали иные представления о рациональности и разумности. Человеческий разум – неоспоримое достояние человечества – подвергается в наши дни суровой феноменологической проверке. Многие исследователи продолжают размышлять об удивительной человеческой способности постигать сущность вещей, улавливать смыслы, создавать рациональную картину мира. До сих пор разум считался достоянием только человека. Но за последние годы все чаще стали говорить о многообразии самой разумности [2].

В частности, историки, изучая конкретные эпохи и культуры, пришли сначала к выводу о разных ментальных навыках, присущих народам. Однако при этом никто не оспаривал непреложность и единство разума как уникального достояния людей. Теперь же, толкуют о том, что европейцу вообще трудно понять разумность, скажем, японцев. Это не просто другой менталитет, но даже источник умственных операций иной, не тот, что вызвал к жизни европейскую цивилизацию. Нельзя считать универсальной также европейскую либеральную концепцию правового обще-

ства. Государственный деспотизм на Востоке не рассматривается как обнаружение варварства. Он органично совмещается, к примеру, с идеями кастовости, реинкарнации, успешности общественного развития. Присущее Западу пренебрежение к традициям, утрату религиозности и господство светскости, европейский экспансионизм, напротив, на Востоке считают варварством.

Чтобы диалог культур был продуктивным, важно учитывать глубинные особенности различных культур. Без проникновения в смысл универсалий, сложившихся в той или иной культуре, подлинное общение цивилизаций немислимо. М.Т. Степанянц пишет: «Для индусов такого рода универсалиями являются понятия *Брахман, атман, дхарма, мокша, карма* и др. «Каркас» китайской культуры в первую очередь составляют категории *Дао и дэ, инь-ян, жэнь, ли*. Никакой диалог с индийцами или китайцами не может состояться, если о ключевых понятиях их культуры у «противоположной» стороны нет элементарных знаний, отсутствует открытость в корректировке и углублению их» [1, с. 11].

Второй раздел называется «Китайская цивилизация» характеризует ментальный строй Поднебесной». Известно, что Конфуций считал социальную организацию под названием «государство» одним из выдающихся достижений человечества. Именно поэтому, как отмечается в разделе, в Китае всегда царило почтительное отношение к государству и государственным институтам. М.В. Анашина характеризует наиболее значимые для китайской цивилизации ценности – превознесение древности, почтение перед старшими, уважение традиций, коллективизм, идеал гармонии, представление о цикличности времени и истории. Отдельная тема в этом разделе посвящена конфуцианству – национальной идеологии Китая. Автор рассматривает в следующей теме основные конфуцианские категории. Отдельно рассматривается даосизм и его основные категории. Тема 8 сопряжена с изложением натурфилософии. Китай оказал огромное воздействие на культуру Китая. Об этом говорится в теме 9. Китайская традиция долгое время развивалась на идеях учения Конфуция и Мэн-цзы.

Третий раздел учебного пособия посвящен буддийской цивилизации. В.Г. Лысенко строит изложение экономно, но концептуально. Она раскрывает отличие буддизма от других мировых

религий. Буддизму присуще превосходство личного опыта над верой или знанием, полученным из внешних источников. В.Г. Лысенко отмечает, что в отличие от христианства и ислама в буддизме нет единого и признанного всеми буддистами священного канона. Прекрасно изложено учение о срединном пути и четырех благородных истинах. Охарактеризованы основные этапы истории буддизма. Завершая толкование буддийской цивилизации В.Г. Лысенко пишет: «Все названные принципы позволяют буддизму быть такой религией, которая, объединяя, не разделяет людей разных культур, наций, народов на «верных» и «неверных». Благодаря своей толерантности и уважению к взглядам других буддизм соответствует задаче создания условий для межкультурного и межрелигиозного диалога» [1, с. 119].

Мусульманской цивилизации посвящен четвертый раздел учебного пособия. Н.В. Ефремова раскрывает становление этой самой молодой из мировых цивилизаций. Познавательное и интересно изложено кораническое вероучение. Подобно христианству и иудаизму, ислам возводит свое учение к Божественному откровению. По Корану, пророчество универсально. Толерантно и почтительно охарактеризованы в этом разделе этико-социальные ценности мусульманства. «Обмирщенность» мусульманской этики проявляется также в отношении к труду и богатству. Особая тема посвящена анализу направлений внутри мусульманства и различным толкованиям этого учения. Н.В. Ефремова особо подчеркивает значимость науки и философии в мусульманской цивилизации. Показано, что, опираясь на научные достижения античной и индийской цивилизаций, мусульманские ученые внесли свой вклад в развитие математики, естественных наук и медицины. В разделе также отмечено, что развернувшиеся с середины XIX в. реформаторско-модернизаторское движение привело к фактическому размежеванию религии/ислама и политики/государства в мусульманском мире.

Пятый раздел «Ценностные основания западной цивилизации» основательно разработан М.М. Федоровой. Автор рассматривает сложное взаимоотношения между универсализмом и плюрализмом в западной культуре. В ценностном многообразии данной цивилизации выделены высокая идея личности, ее свободы, развития ее творческого потенциала. Несомненную ценность представляет

тема, освещающая зарождение рациональности как особого отношения к миру. Характеризуя влияние христианства на формирование ценностей и смыслов западной культуры, М.М. Федорова пишет: «Вступление человечества в эпоху христианства было поистине революционным событием во всех отношениях. Христианство вызвало радикальные перемены в осмыслении человеком своего места в мире и по отношению к Богу. Это был глубочайший духовный переворот, затронувший основы ориентации человека в мире, его отношения к другому человеку и к самому себе; переворот, повлекший за собой многообразные, в чем-то противоречивые последствия в самых различных областях человеческого мироустройства» [1, с. 265].

Несомненно, западную цивилизацию характеризует принцип персонализма. В связи с этим в разделе рассмотрен феномен индивидуализма, приведшей к идее личности как особой ценности данной культуры. Запад считает критерием своего верховенства достижения в области научной и правовой сфере. Он отстаивает дух рациональности, которая не нуждается в религиозном признании. Ни одна цивилизация не внесла столь значительного вклада в мировое развитие. На Западе возникла современная наука и техника, а также светские формы жизни, в основу которых были положены формально-правовые начала. Именно на Западе была поставлена проблема об общемировой динамике исторического процесса, которая должна привести к универсальной цивилизации. Особую ценность представляет последняя тема раздела, в которой глубоко проанализирован процесс переоценки ценностей западной цивилизации. Разумеется, хрупкость человеческого существования обусловлена не только угрозами исторического процесса, всевластием разума и производным от него абсурдом, опасностью тоталитаризма. В самом человеке обнаружены огромные ресурсы деструктивности.

Отдельный, шестой раздел учебного пособия посвящен России в цивилизационном пространстве. М.Н. Громов сумел «устроить» изложение самых различных сюжетов темы. Вначале речь идет о возникновении, становлении, основных характеристиках отечественной культуры. Затем после рассмотрения начального древнерусского этапа проанализированы новый и новейший период развития России в культурно-

цивилизационном отношении. Последняя тема посвящена современной эпохе, ее возможностям, вызовам, проблемам и необходимости межкультурного, междисциплинарного, межкультурного, межконфессионального диалога как внутри России, так и в ее отношениях с иными народами и странами.

Заключительный раздел учебного пособия завершает проблему диалога культур в эпоху глобализации. Модернистский проект связан с маршрутом, проложенным Западом. Однако глобализму противостоит уверенно заявляющий о себе изоляционистский национализм, связанный с религиозным фундаментализмом. Провозглашается предельная канонизация духовного наследия, объявляется абсолютная сакральность религиозных верований. Призывы к возрожденной спиритуальности направлены против секулярного, обезбоженного Запада. В результате этих идейных движений всякая модернизация предполагает сохранение, а не утрату культурной идентичности.

М.Т. Степанянц отмечает, что реакция на процессы глобализации разделила восточные общества на три основные группы: непримиримых противников глобализма, безусловных его сторонников и, наконец, приверженцев диалога культур. Характеризуя диалог культур в эпоху глобализации, автор раздела обозначает проблемное поле для диалога. Речь идет в основном о тех ценностях и институтах, которые составляют остоу западной цивилизации и выдвигаются в качестве универсального, обязательного для всех народов устройства будущего мира.

Учебное пособие, подготовленное группой известных специалистов, представляет неоспоримую ценность. Дело не только в том, что преподаватели получили в свое распоряжение огромный, упорядоченный материал по духовному спору цивилизаций. В книге собран ценнейший информативный, культурологический материал. Но он представлен в проблемном ключе. Каждый раз в том или ином разделе на конкретном материале возникает почва для интеллектуального напряжения, философской рефлексии. В результате сложился фундамент для осмысления исторической судьбы человечества в эпоху глобализации, для продуктивного диалога культур.

Несомненную ценность имеет приведенный в учебном пособии хрестоматийный материал,

Здесь тщательно подобраны фрагменты текстов, извлечения из философских трудов, культурологические иллюстрации. Нельзя не восхититься безмерной методической оснащённостью учебного пособия. Дело не только в том, что каждая тема имеет почасовую ранжировку. Но она содержит также вопросы по теме и ссылки на литературу, которые помогут педагогам более основательно осмыслить проблемы истории и современности.

Знакомство с учебным пособием рождает и множество вопросов. Огорчает, что в нем не

нашлось места характеристике православия, в то время как другие мировые религии представлены также и разновидностями учений. Представляется также, что тема свободы является безусловной ценностью западной цивилизации, но не только применительно к личности, сама идея которой сформировалась в XVIII в. Формы отношения к власти тоже различны в цивилизационном пространстве.

Учебное пособие можно рекомендовать не только педагогам, но и многочисленному отряду приверженцев гуманитарной мысли.

Список литературы:

1. Книга учителя «Диалог культур»: учебно-методическое пособие и хрестоматия. М.: ФГБОУ «Учебно-методический центр по образованию на железнодорожном транспорте, 2014. 480 с.
2. Гуревич П.С., Буева Л.П., Спирова Э.М. «Духовность и современный спор цивилизаций» в рубрике «Круглый стол» // Вестник аналитики. 2014. №4(58). С. 104-125.
3. Вебер Макс. Избранное: Образ общества / Сост. С.Я. Левит. М., СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2012. 704 с.
4. Вебер Макс. Избранное: Протестантская этика и дух капитализма. М., СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2012. 656 с.
5. Гальцева Рената, Роднянская Ирина. К портретам русских мыслителей. М.: Петроглиф; Патриаршее подворье храма-домового мц. Татианы при МГУ, 2012. 758 с.
6. Махлин В.Л. Второе сознание: подступы к гуманитарной эпистемологии. М.: Знак, 2009. 626 с.
7. Пивоваров Ю.С. Русское настоящее и советской прошлое. М., СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2014. 332 с.
8. «Рассыпанное» и «собранное»: стратегии организации смыслового пространства в арабско-мусульманской культуре: Коллективная монография / Отв. ред. А.В. Смирнов. М.: ООО «Садра»: Языки славянской культуры, 2015. 400 с.
9. Россия в архитектуре глобального мира: цивилизационное измерение / Отв. ред. А.В. Смирнов. М.: Языки славянской культуры: Знак, 2015. 520 с.
10. Померанц Григорий, Миркина Зинаида. Спор цивилизаций и диалог культур (лекции и статьи нулевых годов). М., СПб.: Центр гуманитарных инициатив; Университетская книга, 2014. 504 с.

References (transliteration):

1. Kniga uchitelya «Dialog kul'tur»: uchebno-metodicheskoe posobie i khrestomatiya. M.: FGBOU «Uchebno-metodicheskii tsentr po obrazovaniyu na zheleznodorozhnom transporte, 2014. 480 s.
2. Gurevich P.S., Bueva L.P., Spirova E.M. «Dukhovnost' i sovremennyi spor tsivilizatsii» v rubrike «Kruglyi stol» // Vestnik analitiki. 2014. №4(58). S. 104-125.
3. Veber Maks. Izbrannoe: Obraz obshchestva / Sost. S.Ya. Levit. M., SPb.: Tsentr gumanitarnykh initsiativ, 2012. 704 s.
4. Veber Maks. Izbrannoe: Protestantskaya etika i dukh kapitalizma. M., SPb.: Tsentr gumanitarnykh initsiativ, 2012. 656 s.
5. Gal'tseva Renata, Rodnyanskaya Irina. K portretam russkikh myslitelei. M.: Petroglif; Patriarshee podvor'e khrama-domovogo mts. Tatiany pri MGU, 2012. 758 s.

6. Makhlin V.L. Vtoroe soznanie: podstupy k gumanitarnoi epistemologii. M.: Znak, 2009. 626 s.
7. Pivovarov Yu.S. Russkoe nastoyashchee i sovetskoj proshloe. M., SPb.: Tsentr gumanitarnykh initsiativ, 2014. 332 s.
8. «Rassypannoe» i «sobrannoe»: strategii organizatsii smyslovogo prostranstva v arabo-musul'manskoj kul'ture: Kollektivnaya monografiya / Otv. red. A.V. Smirnov. M.: OOO «Sadra»: Yazyki slavyanskoj kul'tury, 2015. 400 s.
9. Rossiya v arkhitekture global'nogo mira: tsivilizatsionnoe izmerenie / Otv. red. A.V. Smirnov. M.: Yazyki slavyanskoj kul'tury: Znak, 2015. 520 s.
10. Pomerants Grigorii, Mirkina Zinaida. Spor tsivilizatsii i dialog kul'tur (lektzii i stat'i nulevykh godov). M., SPb.: Tsentr gumanitarnykh initsiativ; Universitetskaya kniga, 2014. 504 s.