



Литвин Ю.В.

## К ВОПРОСУ О СОЦИАЛЬНОМ СТАТУСЕ ИТАЛЬЯНСКИХ ЖЕНЩИН XIX ВЕКА (НА МАТЕРИАЛАХ СТАТЬИ «О СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ ЖИЗНИ ЖЕНЩИН И ОБ ИХ БУДУЩЕМ» КРИСТИНЫ ТРИВУЛЬЦИО ДИ БЕЛЬДЖОЙОЗО)

**Аннотация:** Тема положения женщин в обществе является важной для целостного понимания процесса объединения Италии в XIX веке. Главным источником для данного исследования послужила статья «О настоящих условиях жизни женщин и об их будущем», написанная в 1866 году княгиней Кристиной Тривульцио ди Бельджойозо, одной из ярких представительниц итальянского национально-освободительного движения. Писательница рассмотрела несколько основных тем. Во-первых, историческое обоснование угнетенного положения женского населения в итальянском обществе XIX века. Во-вторых, место итальянских женщин в семье. В-третьих, женские психологические качества. Причину низкого социального положения итальянских женщин автор видела не только в патриархальности общества, но и в пассивности женщин, их нежелании что-либо менять. Кристина Тривульцио пришла к выводу, что даже в новообразованном объединенном Королевстве Италии, мужчины по-прежнему доминировали во всем, а женщины продолжали занимать второстепенное место в семейной и общественной жизни.

**Review:** *The position of women in a society is important for an integral understanding of the process of uniting Italy in XIX century. The main source for this article was an article "On modern living conditions of women and their future" which was written in 1866 by the Princess Cristina Trivulzio di Belgiojoso, who was one of the striking examples of representative of the Italian national liberation movement. The writer discussed a number of topics Firstly, she evaluated the historical basis for the oppressed position of the women in the Italian society in XIX century. Secondly, she evaluated the place of Italian women in a family. Thirdly, she characterized female psychological characteristic features. The author saw patriarchal character of the society an passive attitude of women, who were not willing to change as causes for the low social position of the Italian women. Cristina Trivulzio made a conclusion that even in the newly formed Kingdom of Italy the men were dominant, and the women held a secondary place in family life an social life.*

**Ключевые слова:** История, Рисорджименто, Италия, XIX, Маццини, женщины, семья, Тривульцио, Бельджойозо, Пизанелли

**Keywords:** *history, Risorgimento, Italy, XIX, Mazzini, women, family, Trivulzio, Belgiojoso, Pisanelli.*

*Итак желаю, чтобы на всяком месте произносили молитвы мужи,  
воздевая чистые руки без гнева и сомнения;  
чтобы также и жены, в приличном одеянии,  
со стыдливостью и целомудрием,  
украшали себя не плетением волос,  
не золотом, не жемчугом, не многоценною одеждою,  
но добрыми делами, как прилично женам,  
посвящающим себя благочестию.  
Жена да учится в безмолвии, со всякою покорностью;  
а учить жене не позволяю, ни властвовать над мужем,  
но быть в безмолвии.  
Ибо прежде создан Адам, а потом Ева;  
и не Адам прельщен; но жена, прельстившись, впала в преступление;  
врочем спасется через чадородие, если пребудет в вере и любви и в святости с целомудрием.<sup>1</sup>*

**В**опрос о социальном статусе итальянских женщин XIX века важен для понимания истории Италии эпохи Рисорджименто. В то время итальянские женщины находились в состоянии отсталости, лишённые каких-либо юридических, политических или моральных прав, полностью подчинённые мужской половине семьи – сначала отцу, потом мужу. Они верили, что воспитание детей и домоводство – единственный удел женщин. Многие известные мыслители периода Рисорджименто указывали на зависимое положение женщин. Например, Джоберти писал, что «женщина, в определенном смысле, является по отношению к мужчине тем же, что ... сорняк для посаженных растений». Росмини считал, что «по природе, мужчина создан, чтобы быть главой и господином, а женщина его дополнением и завершением, которое полностью подчинено мужу». По мнению Филанджери, «женщине следует заниматься хозяйством и детьми, а общественные дела – забота мужчин».<sup>2</sup> Тем не менее, женщины сыграли заметную роль в движении за освобождение страны от иностранного господства.

Целью данного исследования является изучение положения женщин в обществе во времена освобождения и объединения Италии, для чего мы обращаемся к мыслям самих участниц движения. Современный историк А.В. Белова, сравнивая источники, созданные мужчинами и женщинами, выяснила, что в мужских

«воспоминаниях» или «записках» преобладают факты, связанные с общественной жизнью, в то время как в женских – «описание повседневных реалий и личных переживаний»<sup>3</sup>, поэтому выбранный нами источник, составленный представительницей итальянской знати времен Рисорджименто, позволит изучить женский взгляд на внутреннюю сторону вопроса о социальном статусе итальянских женщин.

В данной работе рассматривается статья княгини Кристины Тривульцио ди Бельджойозо «О современных условиях жизни женщин и об их будущем», написанная в 1866 году и опубликованная в журнале «Аузонио» («Итальянский»), посвященном итальянской политике и социальным реформам. Бельджойозо, несмотря на знатное происхождение, (она была дочерью маркиза Джироламо Тривульцио – камергера принца Евгения – и маркизы Виктории Герардини – фрейлины принцессы Амалии Августы Баварской), придерживалась республиканских взглядов. В 22 года за революционные идеи княгиня была отправлена в ссылку в Швейцарию, где получила гражданство, сотрудничала с Джузеппе Маццини во время отправления экспедиции в Савойю, была членом его организации «Молодая Италия»<sup>4</sup>. Затем она пребывала во Франции, где завела знакомства с учеными, литераторами и художниками.

<sup>1</sup> Первое послание к Тимофею апостола Павла. Библия. Российское библейское общество, М., 2009, с. 253.

<sup>2</sup> *Valentina Piattelli*. Storia dell'emancipazione femminile in Italia. (<http://www.storiaxisecolo.it/larepubblica/repubblicadonne.htm> – итальянский исторический портал).

<sup>3</sup> *Белова А.В.* Четыре возраста женщины. Повседневная жизнь русской провинциальной дворянки XVIII – середины XIX в. СПб, Алетейя, 2010. 480 с.С. 47.

<sup>4</sup> «Молодая Италия» – организация, созданная Джузеппе Мадзини в июле 1831 года, целью которой было сделать Италию объединенной демократической республикой.

Во время ссылки во Франции Кристина Тривульцио увлеклась идеями Сен-Симона и начала изучать историю религии, опубликовав в 1842 году «Эссе о формировании католических догм»<sup>5</sup>. В это же время писательница стала предпринимать активные действия для создания итальянской либеральной прессы. К 1848 году она опубликовала историческую работу «Исследование истории Ломбардии за последние 30 лет». В начале «пяти дней в Милане» принцесса ди Бельджойозо собрала в Неаполе около двухсот волонтеров, которых привела в Ломбардию сражаться против австрийцев, но это действие не вызвало одобрения ни со стороны Карла Альберта, ни со стороны временного правительства Милана. В возрасте 41 года Кристина Тривульцио ди Бельджойозо прибыла в Рим, чтобы заботиться о раненых во время осады Римской республики. Так она стала первой женщиной в мире, управлявшей работой госпиталей для раненых.<sup>6</sup> После падения Римской республики она эмигрировала в Малую Азию со своей дочерью Марией, где приобрела владения для занятий сельским хозяйством. В 1853 году после снятия запрета на имущество со стороны австрийцев Кристина Тривульцио вернулась в Ломбардию. После восхождения на трон Виктора Эммануила II княгиня примкнула к монархической партии и написала труд «История Савойского дома», который был издан в Париже в 1860 году. В последнее десятилетие ее жизни она посвятила себя литературной деятельности, став основательницей журнала «Италия», посвященного людям непривилегированных сословий, где она публиковала небольшие произведения такие как «О современной международной политике» и «Заметки о современном состоянии Италии и о ее будущем». Она также писала статьи о политике и об условиях жизни женщин в разные журналы и газеты.<sup>7</sup>

«Кодекс Пизанелли», принятый в 1865 году и заставлявший итальянских женщин участвовать в выборах, стал причиной для написания статьи «О современных условиях жизни женщин и об их будущем». Данный кодекс был создан после объединения страны, заменив собой уложения отдельных регионов Италии. Новый кодекс стали называть по фамилии министра

юстиции Джузеппе Пизанелли, который предложил этот проект для новообразованного Королевства Италии. Свод законов главным образом основывался на «Кодексе Наполеона», также действовавшем ранее в разрозненной Италии. В пунктах «Кодекса Пизанелли», связанных с положением женщин в обществе, было прописано, что женщины не имели права занимать государственных должностей; им было запрещено посещать общественные учреждения. В статьях «Кодекса...», посвященных семейной жизни, указывалось, что при вступлении в брак женщина обязана была брать фамилию мужа и проживать там, где решал супруг; деньгами жены, даже, которые она зарабатывала сама, распоряжался муж; женщины не имели права самостоятельно дарить или отчуждать имущество, брать ссуды, передавать или получать капитал, заключать мировые сделки или судиться с кем-либо; по закону, последнее слово в семейных вопросах оставалось за мужем; женщины не могли осуществлять законную опеку над детьми; в случае измены жены, она подвергалась тюремному заключению сроком от трех месяцев до двух лет, в то время как мужчина наказывался только в случае выявления внебрачного сожительства. Текст свода законов Итальянского Королевства позволяет сделать вывод, что даже в объединенной Италии общество по-прежнему оставалось патриархальным, а женщина находилась в подчиненном положении, как в семейной, так и в общественной жизни.

В статье «О современных условиях жизни женщин и об их будущем» содержится информация о социальном статусе незнатных итальянских женщин в прошлом и настоящем, и также поднимаются несколько важных тем.

Первая анализируемая тема – исторические корни угнетенного положения женского населения в итальянском обществе XIX века. По мнению Кристины Тривульцио, еще с давних времен женщина стала занимать второстепенное место в различных сферах жизни. В «Древнем варварском обществе»<sup>8</sup>, считала Бельджойозо, выше всего ценилась физическая сила, а женщина уступала мужчине в силе, поэтому занимала по отношению к нему более низкое положение. Она воспринималась как «рабыня»<sup>9</sup> и «придаток

<sup>5</sup> «L'essai sur la formation du dogme catholique».

<sup>6</sup> *Fuentes M.C. Sorelle d'Italia*. Blu edizioni, Torino, 2011, pp. 335. P. 121.

<sup>7</sup> *Gioventu' ribelle. L'Italia del Risorgimento*. Gangemi editore. Roma, 2010. (i materiali della mostra).

<sup>8</sup> *Cristina Trivulzio di Belgiojoso. Della presente condizione delle donne e del loro avvenire // Nuova Antologia di scienze, lettere ed arti* I, 1, Firenze, gennaio 1866. Pp. 5-24. P. 6.

<sup>9</sup> *Cristina Trivulzio di Belgiojoso. Della presente condizione delle donne e del loro avvenire // Nuova Antologia di scienze, lettere ed arti* I, 1, Firenze, gennaio 1866. Pp. 5-24. P. 6.

**Политика и общество 8 (104) • 2013**

мужчины»<sup>10</sup>. Физическая сила позволяла мужчинам добывать пропитание, защищать территорию и расширять владения. Женское население покорно принимало свое бремя, так как в обществе существовал только один закон – закон силы. Во времена Средневековья, когда в Европе беспрестанно велись многочисленные войны, сила также ценилась больше любого другого качества, и мужчина продолжал доминировать во всем. Подобным образом, с исторической точки зрения, второстепенное положение итальянских женщин прослеживала другая представительница эпохи Рисорджименто – Анна Мария Моццони в своей книге «Женщина и ее отношения с обществом»<sup>11</sup>.

Вторая тема – положение итальянских женщин в семье. Во времена Рисорджименто женщины, не достигнув двадцати лет, становились женами и матерями. Столь раннее вступление в брак и широкий круг домашних обязанностей ограничивали возможности получения образования. Будущих жен обучали домоводству, а также умению нравиться мужчинам и возбуждать в них страсть, но не объясняли, как надо выбирать спутника жизни и как сохранять любовь в семье после свадьбы. Писательница предположила, что мужчины даже не допускали мысли о том, чтобы женщины могли превосходить их в чем-либо, а тем более в знаниях. Автор отметила, что в Англии, где она находилась в момент написания статьи, желание женщин получать специализацию, особенно в медицине, не вызывало негодования, а напротив, приветствовалось. Тем не менее, итальянские женщины не имели такой свободы действия, как в Великобритании. Единственной возможностью ухода от домашних дел была забота о детях.

Автор статьи отметила разницу между материнской и отцовской любовью: мать любила – сердцем, а отец начинал проявлять знаки внимания к ребенку, только когда у последнего появлялись признаки интеллекта, из чего следует, что в ту эпоху больше всего ценились умственные способности.<sup>12</sup> По мнению княгини ди Бельджойозо, вырастая, дети считали мать частью

прошлого, детства. Ее воспринимали как должное, а не как «высшее существо»<sup>13</sup>. Она любила их беззаветной любовью, но дети не могли ответить ей взаимностью, так как перерастали ее интеллектуально. Тема воспитания детей поднималась в статье Клаудιο Джованнини «Женская эмансипация в Италии после объединения страны: вопрос буржуазии?» 1982 года. Опираясь на источники времен Рисорджименто таких авторов, как Анна Мария Моццони, Джузеппе Маццини, аббат Антонио Росмини и других, историк отразил противоречие итальянского общества XIX века: перед несвободной женщиной, полностью зависевшей от мужчины в экономическом, политическом и моральном плане, ставили задачу воспитать свободных, храбрых и решительных сыновей, способных бороться за освобождение родины, привить им чувство патриотизма и желание отдавать жизнь за независимость страны.<sup>14</sup>

Кристина Тривульцио сделала вывод, что положение женщины в семье было терпимым только в юности, когда она обладала соблазнительностью и молодостью, а в зрелые годы все менялось: ведь из-за большого количества дел по дому женское очарование быстро исчезало. Что же ей оставалось в старости? Любовь мужа заканчивалась через несколько лет после свадьбы, потому что мужчинам свойственно быстро привыкать к женской красоте. Женщина не могла поддерживать привлекательность, не развиваясь в духовном и интеллектуальном плане. Всю жизнь она проводила, воспитывая детей, не получая никакого образования. Взрослые дети покидали мать, и она оставалась совсем одинокой, неинтересной ни своему ребенку, ни мужу. Княгиня поставила вопрос, можно ли уважать женщину, которая предназначена только для выполнения домашних, супружеских и материнских обязанностей. Вышеуказанные мысли из статьи Кристины Тривульцио ди Бельджойозо позволяют сделать вывод, что создавать уют в доме и поддерживать теплые семейные узы женщина могла только будучи интеллектуально развитой и образованной.

Мария Пиа Патерно, современный итальянский историк политических доктрин, в своем исследова-

<sup>10</sup> *Cristina Trivulzio di Belgiojoso*. Della presente condizione delle donne e del loro avvenire // Nuova Antologia di scienze, lettere ed arti» I, 1, Firenze, gennaio 1866. Pp. 5-24. P. 6.

<sup>11</sup> *Anna Maria Mozzoni*. La donna e i suoi rapporti sociali. Milano, 1864, pp. 240.

<sup>12</sup> *Cristina Trivulzio di Belgiojoso*. Della presente condizione delle donne e del loro avvenire // Nuova Antologia di scienze, lettere ed arti» I, 1, Firenze, gennaio 1866. Pp. 5-24. P. 9.

<sup>13</sup> *Cristina Trivulzio di Belgiojoso*. Della presente condizione delle donne e del loro avvenire // Nuova Antologia di scienze, lettere ed arti» I, 1, Firenze, gennaio 1866. Pp. 5-24. P. 11.

<sup>14</sup> *Claudio Giovannini*. L'emancipazione della donna nell'Italia postunitaria: Una questione borghese? Studi Storici. Anno 23, No. 2 (Apr. – Jun., 1982), pp. 355-381. P. 358.

тельском труде «Женщины и права: путь политики с XVII века по сегодняшний день», сопоставляя точки зрения патриотов-реформистов времен Рисорджименто, таких как Чезаре Бальбо, Раффаэле Ламбрускини, Джино Каппони, Никколо Томмазо, пришла к выводу, что все проблемы, которые появлялись в семье, были связаны с низким образовательным уровнем женщин. Эти проблемы из семьи попадали в общество и в политику, поэтому социальные и политические изменения необходимо было начинать именно с домашнего пространства, с частной жизни итальянцев. «Являясь корнем рабства», женщина, на самом деле, также была создана как источник обновления и надежда на политическое восстановление Италии. Женщина, исключенная из различных гражданских кодексов многочисленных итальянских государств XIX века, не имея возможности пользоваться какими-либо гражданскими правами и удаленная от всех европейских парламентов, тем не менее, хотя и не прямым способом, а через домашний быт, могла внести существенный вклад в развитие общества.<sup>15</sup>

Одна из главных причин угнетенного положения жительниц Италии XIX века, по мнению Кристины Тривульцио ди Бельджойозо, состояла в том, что женщины не восстали против исторически сложившейся иерархии, предпочли смириться и уступить место мужчинам. По ее словам, мужчины убедили женщин, что их привлекательность связана с более низким интеллектуальным уровнем, и «слабый пол» просто в это поверил. Сложившееся мнение о второстепенном месте женщины в семье отразилось на образе мыслей итальянского общества, возник определенный стереотип восприятия женщины и отношения к ней. В связи с этим княгиня отметила, что система социальных отношений «основана на отсталости женщин»<sup>16</sup>.

Джузеппе Маццини, видный деятель Рисорджименто, поддерживая представительниц национально-освободительного движения, считал, что вопросу о роли женщин в семье и в обществе уделяют недостаточно внимания. В своем труде «Обязанности человека» в разделе «Обязанности по отношению к семье» 1860 года итальянский политик утверждал, что создание семьи заповедано людям Господом, и срав-

нивал понятия «семьи» и «родины». Женщину Маццини считал «ангелом семьи», который дарит мужчинам надежду, любовь и поддержку. Создание семьи, ее развитие и прогресс он напрямую связывал с развитием «Родины», но для того, чтобы институт семьи мог благополучно развиваться, необходимо было уважительно относиться к женщинам, помнить, что они являются такими же человеческими существами, как и мужчины, и «по слову Божию» равны им во всем. Поднимая тему угнетенного положения женщин, Джузеппе Маццини признавал, что мужчины ведут себя преступно по отношению к женщинам, тем, что ставят себя выше них. Причину возникновения такой иерархии политический деятель видел в недостатке образования и прав у женского населения.<sup>17</sup> Маццини сделал попытку уравнивать оба пола в моральных и политических правах, полагая, что в «Библии будущего» было бы сказано, что «Бог сотворил человечество, представленное в мужчине и в женщине».<sup>18</sup>

Третья тема – женские психологические качества. Кристина Тривульцио отмечала, что женская нервная система более восприимчива к разного рода чувствам, чем мужская. «Большое количество женщин способны совершать храбрые поступки».<sup>19</sup> Данные рассуждения автора могут объяснить, почему в эпоху Рисорджименто женщины были так активны в национальной борьбе. Их участие в движении за освобождение страны выражалось разными способами: кто-то устраивал литературные салоны, на которых обсуждались революционные идеи (графиня Клара Каррара Спинелли Маффей), кто-то продвигал революционные мысли посредством печатного слова (Кристина Тривульцио ди Бельджойозо, Алаида Беккари), кто-то был матерью-героиней, вдохновлявшей сыновей на подвиги во имя отечества (Аделаида Боно Каироли), а кто-то, проявляя огромное мужество, сопровождал мужа в военных походах (Анита Гарибальди). По словам княгини ди Бельджойозо, женское население долгое время отвергало и скрывало свою храбрость, потому что мужчинам нравились слабые, нуждающиеся в помощи существа. Все свои силы женщины потратили на то,

<sup>17</sup> *Giuseppe Mazzini. Doveri dell'uomo: pensiero ed azione, Dio e popolo. Londra, 1860, pp. 145. P. 68.*

<sup>18</sup> *Giuseppe Mazzini. Doveri dell'uomo: pensiero ed azione, Dio e popolo. Londra, 1860, pp. 145. P. 70.*

<sup>19</sup> *Cristina Trivulzio di Belgiojoso. Della presente condizione delle donne e del loro avvenire // Nuova Antologia di scienze, lettere ed arti» I, 1, Firenze, gennaio 1866. Pp. 5-24. P. 7.*

<sup>15</sup> *Maria Pia Paterno`. Donne e diritti: percorsi della politica dal Seicento a oggi. Roma, Carocci editore, 2012, pp. 184. P. 113.*

<sup>16</sup> *Cristina Trivulzio di Belgiojoso. Della presente condizione delle donne e del loro avvenire // Nuova Antologia di scienze, lettere ed arti» I, 1, Firenze, gennaio 1866. Pp. 5-24. P. 9.*

**Политика и общество 8 (104) • 2013**

чтобы быть любимыми. Большинству из них подходил сложившийся уклад жизни, поэтому никто не хотел что-либо менять. В статье «О современных условиях жизни женщин и об их будущем» красной нитью проходила мысль: итальянские женщины сами делали свою жизнь несчастной,<sup>20</sup> покорно принимая доминирующее положение мужчин, не получая образования и не желая его получать, проявляя социальную пассивность и неумение отстаивать свои права. Тем не менее, Кристина Тривульцио ди Бельджойозо верила в светлое будущее своей страны, считая, что общество сможет разрешить все социальные проблемы, общий образовательный уровень повысится, просвещенная женщина станет нормой, а не исключением. По мнению автора, женщины были способны получать образование наравне с мужчинами, но для того, чтобы произошли социальные изменения в отношении «женского вопроса», необходимо было хотя бы одной представительнице женского пола постучать в дверь мужского образовательного учреждения, подав тем самым пример остальным. Тогда в ходе обучения девушка могла бы доказать, что «не делает ничего странного, а всего лишь развивает свой интеллект».<sup>21</sup>

Итак, в статье Кристины Тривульцио ди Бельджойозо «О современных условиях жизни женщин и об их будущем» прослеживаются несколько основных тем. Во-первых, автор определила, что в древнем и средневековом обществе выше всего ценилась мужская физическая сила, необходимая для защиты территории и ведения войн, что обусловило второстепенное социальное положение женщин. Анна Мария Моццони – итальянская журналистка, активный борец за права женщин и основательница феминистического движения в Италии – также придерживалась мнения, что иерархия между мужчиной и женщиной складывалась постепенно в ходе веков. Во-вторых, княгиня ди Бельджойозо подняла вопрос о месте женщины в семье и пришла к выводу, что чаще всего женщина была несчастлива в браке, потому что низкий образовательный уровень не позволял ей оставаться объектом увлечения и любви ни для мужа, ни для подрастающего ребенка. Тема пренебрежительного отношения к жен-

щине в семье особенно волновала выдающегося деятеля Рисорджименто – Джузеппе Маццини, который призывал итальянское общество признать важную роль женского населения в создании благополучных семей, воспитании храбрых сыновей, способных отдать жизнь за родину и в поддержке мужей в их общественных и политических делах. В-третьих, Кристина Тривульцио выявила сильные стороны женского характера, которые «слабый пол» предпочел скрыть, чтобы не потерять любовь «сильного пола». Тем не менее, во времена национально-освободительного движения многие итальянские женщины проявили свою смелость, помогая разными способами сильному полу бороться за свободу родины. Несмотря ни на что, Кристина Тривульцио ди Бельджойозо надеялась, что эра унижения женщин закончится, и они обретут до тех пор «невиданное счастье».<sup>22</sup>

**Библиография:**

1. Белова А.В. Четыре возраста женщины. Повседневная жизнь русской провинциальной дворянки XVIII – середины XIX в. СПб, Алетейя, 2010. 480 с.
2. Anna Maria Mozzoni. La donna e i suoi rapporti sociali. Milano, 1864, pp. 240.
3. Cepeda Fuentes Marina. Sorelle d'Italia : le donne che hanno fatto il Risorgimento. Torino, Blu, 2011. 335 p.
4. Claudio Giovannini. L'emancipazione della donna nell'Italia postunitaria: Una questione borghese? Studi Storici. Anno 23, No. 2 (Apr. – Jun., 1982), pp. 355-381.
5. Cristina Trivulzio di Belgiojoso. Della presente condizione delle donne e del loro avvenire // Nuova Antologia di scienze, lettere ed arti» I, 1, Firenze, gennaio 1866. Pp. 5-24.
6. Fazzini G., Lucarelli C. Cortigiane ed eroine : storie di un «altro Risorgimento». Roma, EDUP, 2011. 338 p.
7. Gioventù ribelle. L'Italia del Risorgimento. Gangemi editore. Roma, 2010. (i materiali della mostra).
8. Giuseppe Mazzini. Doveri dell'uomo: pensiero ed azione, Dio e popolo. Londra, 1860, pp. 145.

<sup>20</sup> *Cristina Trivulzio di Belgiojoso*. Della presente condizione delle donne e del loro avvenire // Nuova Antologia di scienze, lettere ed arti» I, 1, Firenze, gennaio 1866. Pp. 5-24. P. 14.

<sup>21</sup> *Cristina Trivulzio di Belgiojoso*. Della presente condizione delle donne e del loro avvenire // Nuova Antologia di scienze, lettere ed arti» I, 1, Firenze, gennaio 1866. Pp. 5-24. P. 17.

<sup>22</sup> *Cristina Trivulzio di Belgiojoso*. Della presente condizione delle donne e del loro avvenire // Nuova Antologia di scienze, lettere ed arti» I, 1, Firenze, gennaio 1866. Pp. 5-24. P. 24.

9. Maria Pia Paterno. Donne e diritti: percorsi della politica dal Seicento a oggi. Roma, Carocci editore, 2012, pp. 184.
10. Valentina Piattelli. Storia dell'emancipazione femminile in Italia. (<http://www.storiaxxisecolo.it/larepubblica/repubblicadonne.htm> – итальянский исторический портал).
4. Claudio Giovannini. L'emancipazione della donna nell'Italia postunitaria: Una questione borghese? *Studi Storici*. Anno 23, No. 2 (Apr. – Jun., 1982), pp. 355-381.
5. Cristina Trivulzio di Belgiojoso. Della presente condizione delle donne e del loro avvenire // *Nuova Antologia di scienze, lettere ed arti* I, 1, Firenze, gennaio 1866. Pp. 5-24.
6. Fazzini G., Lucarelli C. Cortigiane ed eroine : storie di un "altro Risorgimento". Roma, EDUP, 2011. 338 p.
7. Giuseppe Mazzini. Doveri dell'uomo: pensiero ed azione, Dio e popolo. Londra, 1860, pp. 145.
8. Maria Pia Paterno. Donne e diritti: percorsi della politica dal Seicento a oggi. Roma, Carocci editore, 2012, pp. 184.
9. Valentina Piattelli. Storia dell'emancipazione femminile in Italia. (<http://www.storiaxxisecolo.it/larepubblica/repubblicadonne.htm> – ital'yanskiy istoricheskiy portal).

**References (transliteration):**

1. Belova A.V. Chetyre vozrasta zhenschiny. Povsednevnyaya zhizn' russkoy provincial'noy dvoryanki XVIII – serediny XIX v. SPb, Aleteyya, 2010. 480 s.
2. Anna Maria Mozzoni. La donna e i suoi rapporti sociali. Milano, 1864, pp. 240.
3. Cepeda Fuentes Marina. Sorelle d'Italia : le donne che hanno fatto il Risorgimento. Torino, Blu, 2011. 335 p.